

Здравствуйте, коллеги.

Познакомились с Концепцией и у нас возникли вопросы-предложения.

1. Разработать региональный документ о краеведческой деятельности (понятный, написанный *человеческим* языком, пошаговый), в котором будет прописано: чёткое разграничение сфер и полномочий библиотек разного уровня (не центральных), а также конкретные задачи, что каждая должна делать в рамках краеведческой работы.

Чёткое регламентирование и разграничение понятий (тезаурус, словарь понятий перед текстом концепции):

- **электронные документы** (где заканчивается «личное творчество» библиотек и начинается краеведческий документ, который подлежит предоставлению в ТОУНБ, ТОДЮБ; например, статья про Алоиза Крылова, написанная библиотекарями и опубликованная на платформах типа Каламео. ком, должна быть каким-то образом предоставлена для учёта и обработки?)
- **краеведческий ресурс** - (ч)
- **цифровая копия** –
- **электронная (цифровая) коллекция** –
- **краеведческое издание** –
- **электронная база данных** –
- **краеведческие информационные продукты**

См. стр. 10 Концепции:

На основе имеющихся краеведческих ресурсов общедоступные библиотеки формируют собственные краеведческие информационные продукты, предназначенные для улучшения доступа пользователей к краеведческим документам и местным изданиям и к информации о них.

где будет аккумулироваться информация обо всех этих продуктах?

2. Должны ли краеведческие издания, маркированные 0+ и 6+, в обязательном порядке поступать в детские библиотеки? Кто должен отслеживать этот процесс?

3. От какого объёма тиража действует закон об обязательном экземпляре? Если обязательный экземпляр предоставляет автор (типографии выступают только как субподрядчики) и если тираж напечатан на частные средства в очень ограниченном количестве, то как быть автору с обязательным экземпляром? На какой основе/соглашении/договоре должен осуществляться процесс передачи?

4. техническое переоснащение (в Детской библиотеке нет оборудования для сканирования документов) – в закон!

стр. 12 – может быть, имеет смысл дописать:

«Библиотека электронного века – хранитель региональной памяти» – сохранение и актуализация уникального исторического, интеллектуального и духовного опыта, зафиксированного в документальном наследии Томской области в её исторических и современных границах **в электронном/цифровом виде.**

стр. 15

4.3. Участие всех муниципальных библиотечных систем области в реализации долгосрочного проекта «Сводная база данных “Краеведение Томской области”» (СБД) – создание библиографических записей на статьи из районных (городских, областных газет), содержащие краеведческую информацию, и ежемесячная передача их в ТОУНБ для модерации и размещения в СБД. – ЦДБ и ЦГБ Северска получают газету «Диалог», кто будет предоставлять данные по ней в ТОУНБ?

стр. 16

При формировании собственных краеведческих электронных (цифровых) коллекций муниципальные общедоступные библиотеки должны соблюдать основные принципы краеведческой работы.

- Из чего эти собственные краеведческие коллекции могут складываться?
- Как будет решаться вопрос об авторском праве?
- Будет ли подготовлен документ, в котором будут изложены основные принципы краеведческой работы библиотек?

стр. 17

2.1. Создание библиотеками собственных **информационных краеведческих ресурсов** (библиографических указателей, биобиблиографических справочников, календарей знаменательных дат, аналитической и статистической информации о местных изданиях и краеведческих документах) с обязательным выпуском тиража печатных экземпляров.

Все **краеведческие издания** муниципальных библиотек должны быть представлены в печатном виде не только в фонде подготовившей их библиотеки, но также в установленном законом объёме поступать в центральные областные библиотеки и центральные муниципальные библиотеки как обязательный экземпляр документов (областной и муниципального образования) [4].

Предлагаем смягчить формулировку и не обязывать библиотеки выпускать печатные варианты собственных информационных краеведческих ресурсов. Так как это влечёт **дополнительную финансовую нагрузку на учреждения.**

стр. 19

1.2. Создание на базе муниципальных центральных библиотек краеведческих структурных подразделений или групп специалистов (комплектатор, библиограф, методист и пр.), в профессиональные обязанности которых включена краеведческая работа.

Насколько необходимо создание в небольших библиотеках таких узкопрофессиональных групп?

А также предлагаем акцентировать внимание на необходимости обучения специалистов работе с краеведческими ЭБД и сайтами.

С уважением, директор МБУ ЦДБ
Ольга Николаевна Кулакова
8(3823)521531,
cdb@seversk.tomsknet.ru
<https://detskaya-seversk.ru/>