

МС

ОБЩЕРОССИЙСКИЙ МАССОВЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ



# БИБЛИОТЕКА

Издаётся с 1910 г. Награждён орденом «Знак Почёта»

9'2021



**ТРОЛЛЕЙБУС ВЕЗЁТ..  
НА ЭКСКУРСИЮ  
с. 19**

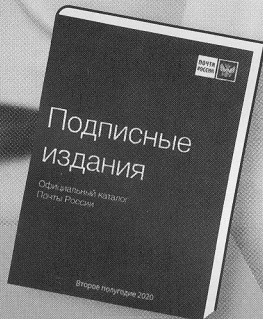
**ТАКОЕ УДОБНОЕ  
«ОБЛАКО»  
с. 44**

**КЛАССИКА:  
ВЗГЛЯД  
ИЗ ХХІ ВЕКА  
с. 74**



*Предполагается, что в результате модернизации посещаемость учреждений повысится, в первую очередь за счёт культурно-досуговой деятельности. Однако при таком подходе библиотеки рискуют полностью утратить свои специфические функции, а это приведёт к их перепрофилированию в КДУ. Чтобы подобного не случилось, следует планомерно обновлять имеющиеся фонды. И здесь позиция федеральной власти даёт повод для оптимизма.*

*Светлана МЯЧИНА, директор Оренбургской областной универсальной научной библиотеки имени Н.К. Крупской (с. 36)*



Подписывайтесь  
на журнал по каталогу  
Почты России  
**Индекс П7169**

или, не выходя из дома, на сайте  
**[podpiska.pochta.ru](http://podpiska.pochta.ru)**

# В ЭТОМ НОМЕРЕ:

## КОЛЛЕКЦИЯ НОВОСТЕЙ

**4** Агентство библиотечной информации

## ГОСУДАРСТВО. БИБЛИОТЕКИ. ОБЩЕСТВО

**6** От стратегии к тактике  
Наталия МИСИНА, Наталия ГРОМОВА

## КАДРОВЫЙ ВОПРОС

**13** Стремиться к знаниям всю жизнь!  
Татьяна ПАНТЮХОВА

Постоянно учиться чему-то новому, повышать свою квалификацию важно для всех библиотечных специалистов. Это залог профессионального и личного развития. Какие же сценарии эффективного, интересного, нескучного и комфортного непрерывного образования могут быть рекомендованы? Опираясь на опыт Нижегородской ГОДБ, автор статьи предлагает рассмотреть несколько вариантов.



## ГРАНИ СОТРУДНИЧЕСТВА

**19** Шёл по городу троллейбус...  
Раиса КУЧМУК

## ФОНДЫ

**22** Сокровища «Восьмой комнаты»  
Ирина СМАГИНА

**24** С заботой об удалённых пользователях  
Алексей ПАКЛИН

Применение передовых технологий и расширение библиотечного сотрудничества на национальном и международном уровнях позволяют значительно улучшить дистанционное обслуживание читателей. С новыми правилами работы в этом направлении и современными возможностями электронной доставки документов знакомит специалист ГПИБ России.

## КУРС НА РАЗВИТИЕ

**26** Каждый третий земляк – наш посетитель  
Ольга РОДИНА

**32** Не слушайте тех, кто говорит: «Невозможно!»  
Виктория ЗАСЫПКИНА

## ЗВАНЫЙ ГОСТЬ

**36** Главное – люди, влюблённые в своё дело  
Светлана МЯЧИНА

## ЭЛЕКТРОННАЯ СРЕДА

### Зачем вам «облако»?

Татьяна КРУГОВА

44

### Как не сбиться со следа

Людмила ШЕВЧЕНКО

48

## ИСТОРИЯ В ЛИЦАХ И ДОКУМЕНТАХ

### Страстный борец за истину и справедливость

Юрий СТОЛЯРОВ

В 2022 г. исполнится 160 лет со дня рождения популяризатора науки, библиографа, книговеда Н.А. Рубакина. Его судьба богата на события, а идеи и печатные труды по сей день не теряют своей актуальности. О жизненном и профессиональном пути Николая Александровича рассказывает крупнейший библиотековед, редактор-консультант журнала.

54

## СОХРАНЯЯ ТРАДИЦИИ – СОЗДАЁМ БУДУЩЕЕ

### Чтобы радовались мамы и малыши, нужны картон и карандаши

Юлия ВЫРВИНСКАЯ

### Предъявите свой смартфон!

Ольга КАЛАШНИКОВА

### Размышления на бумаге и рассуждения на экране

Людмила ГЕРАСИМЕНКО

61

## КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

### В содружестве с волонтерами

Татьяна ИЦЦУК

В процессе реализации национального проекта «Культура» в Краснодарском крае подготовили и успешно воплощают в жизнь несколько региональных программ и целый ряд библиотечных мероприятий, организуемых для широкого круга читателей. Многие массовые акции проходят при поддержке участников местного добровольческого движения. В их рядах и школьники, и студенты, и люди «серебряного» возраста.

64

## ПЛАНЕТА ЧТЕНИЯ

### Место действия – книга

Ирина ДЕЙНЕКО

68

### Так устарела ли классика?

Елена СЕМЕНИХИНА, Наталья ЕМЕЛЬЯНОВА

74

## ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ

### «Душу вложил, а остался в тени»

Никита КРАСНИКОВ

Работа современных литературных переводчиков интересна, престижна, востребована и очень непроста. Тем не менее их имена мало кому известны. А ведь эти специалисты помимо совершенного владения иностранным языком должны тонко чувствовать стиль произведения, знать его культурный контекст, уметь точно передать авторский посыл – обладать, по словам В.В. Набокова, особым «свойством мимикрии». Наш сегодняшний герой приоткрывает тайны своей профессии в ходе онлайн-беседы со Светланой ШЛЮТОВОЙ, менеджером Центра поддержки и развития чтения Самарской ОУНБ.

77

## АКЦИИ

### Когда рабочие хлопоты позади

Ольга КОЗЫРЯЦКАЯ

80