



ОБЩЕРОССИЙСКИЙ МАССОВЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ

БИБЛИОТЕКА

Издаётся с 1910 г. Награждён орденом «Знак Почёта»

2'2021

**ЧЕМ РАЗОЧАРОВАН
ПОДПИСЧИК?
ИЩЕМ ПОЗИТИВ
В НЕГАТИВНЫХ
ОТКЛИКАХ**
с. 15

**СТАНДАРТ НА УЛЫБКУ
И ДОБРОЕ СЛОВО**
с. 24

**ОСТАНОВИСЬ,
ИССЛЕДУЙ, ВЫБЕРИ...**
с. 49



Подписывайтесь
на журнал по каталогу
Почты России

Индекс П7169

или, не выходя из дома, на сайте
podpiska.pochta.ru



Мы оперативно реагируем на актуальную повестку дня. Выходят сериалы, снятые по книгам, принимаются поправки к законам, в TikTok набирают популярность очередные флешмобы, коллеги приглашают к участию в акциях, издательства публикуют анонсы – всё это становится объектом нашего внимания. Такая осведомлённость сближает с пользователями, полностью опровергает устоявшийся стереотип о старомодности библиотекарей, показывает, что мы в курсе всех тенденций и новаций.

*Анна ГУРОВА,
заведующая отделом ЦГБ имени А.И. Харизовой, г. Югорск,
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра (с. 27)*

В ЭТОМ НОМЕРЕ:

КОНКУРСЫ

«Строки, опалённые войной»

Любовь ДОЗОР

См. 2-ю страницу обложки.

КОЛЛЕКЦИЯ НОВОСТЕЙ

4

Агентство библиотечной информации

ГОСУДАРСТВО. БИБЛИОТЕКИ. ОБЩЕСТВО

6

Структура, содержание, кадры...

Александр СОШНИН, Ольга САЛОМАТИНА, Марина МАКСИМОВА

ФОНДЫ

11

Идёт урок в Школе комплектатора

Ольга ПОЗДНЯКОВА

Взяв за образец ежегодные конференции всероссийского масштаба, сотрудники Свердловской ОУНБ создали свой региональный аналог – семинар, где обсуждаются самые насущные проблемы в сфере комплектования и учёта фондов, оказывается методическая помощь муниципальным библиотекам, анализируются изменения в законодательных документах данной сферы. Обязательной частью встреч стали ответы на вопросы, волнующие коллег.

ЭЛЕКТРОННАЯ СРЕДА

15

Спокойствие, только спокойствие, или Как принимать негативные комментарии

Наталья ДОЛГОПОЛОВА

18

Вместо смайликов и стримов

Айталиа НИКИТИНА

Переход на удалённый режим в разгар эпидемии больше всего ударил по специальным библиотекам, ведь если для «публичек» спасательным кругом оказалось интернет-пространство, в частности социальные сети, то для особых пользователей – слепых и слабовидящих – это не лучшее решение. Какие же варианты взаимодействия с читателем находили сотрудники? Рассказывает директор РБС Республики Саха (Якутия).

КУРС НА РАЗВИТИЕ

21

Бонжур, я расскажу вам о родной стране

Виктория КУЛЕШОВА

24

От «Ничем не могу помочь» к «Давайте мы сделаем следующее...»

Жанна МАЛАХОВА

27

Не просто пиар

Анна ГУРОВА

ПОЗНАЙ СВОЙ КРАЙ

31

Путеводитель для тех, кто не любит путеводители

Дмитрий ПОЛОЗНЕВ

Как использовать на практике краеведческие знания, которые так тщательно собирают и хранят современные библиотеки? Автор статьи не только указывает направления, по которым могут развиваться предпринимательские инициативы, но и приводит конкретный пример их реализации – уникальный издательский проект.

ЗВАНЫЙ ГОСТЬ

37

«У нас профессия неограниченных возможностей»

Елена ВОЛКОВА

Центральная библиотека города, где были созданы «Севастопольские рассказы», конечно же, носит имя их автора – великого русского писателя Льва Толстого, хранит его наследие, способствует популяризации творчества, устраивает мероприятия в память о нём. Но эта важная функция – лишь одна из граней разноплановой деятельности учреждения, отметившего в прошлом году своё 120-летие. В нашей беседе с директором мы затронем многие аспекты сегодняшней жизни ЦГБ: вопросы комплектования, модернизации, взаимодействия с читателем и т. д.



СОХРАНЯЯ ТРАДИЦИИ – СОЗДАЁМ БУДУЩЕЕ

В каждом слове – правда
Ирина ШУМИНОВА

Тургеневские видеозарисовки и беседы с синоптиком
Раиса КУЧМУК

45

ТАК РОЖДАЕТСЯ ЛИЧНОСТЬ

Ваш билет в будущее
Вера ЕЩЕНКО

49

ВЕРНОСТЬ ПРИЗВАНИЮ

Большое видится на расстоянии...

53

Управленец, аналитик, реформатор

55

КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Легко ли стать блогером?
Елена МАЛЫШЕВА

В одной из детских библиотек Сыктывкара специалисты задумали организовать творческую студию, где дети могли бы приобрести навыки ведения групп в соцсетях, познакомиться с основами журналистики, научиться создавать видеоконтент, позаимствовать опыт у профессионалов и даже посетить трёхдневный воркшоп. О том, как удалось осуществить эту идею на практике, читайте в публикации.

56

Автор «Дяди Стёпы» в столице Северного флота
Анастасия ГЕРАСЕНКО

60

Место действия – книга
Ирина ДЕЙНЕКО

63

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ

«Жить непросто, но здорово»
Андрей ГЕЛАСИМОВ

Наш сегодняшний собеседник – писатель, известный не только у нас в стране, но и за рубежом, преподаватель Литературного института имени А.М. Горького, а с некоторых пор ещё и куратор книжной серии, где публикуются произведения молодых талантливых авторов. О своём творчестве, работе с начинающими прозаиками, создании текстов для прошлогоднего Тотального диктанта, Андрей Валерьевич рассказал читателям Самарской областной универсальной научной библиотеки, а записала беседу менеджер Центра развития чтения СОУНБ Светлана ШЛЮТОВА.

69

НАГЛЯДНО. ЗАНЯТНО. ИНФОРМАТИВНО

Готовим торт по оригинальному рецепту
Наталья АНТИПОВА

72

ТЕРРИТОРИЯ РАВНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ

Собрать бы звуки, краски, запахи...
Марина ПУСТОВАЯ

74

Каникулы в режиме нон-стоп
Екатерина НИКОЛАХИНА, Юлия КАРАПЕТОВА

78