



ОБЩЕРОССИЙСКИЙ МАССОВЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ

# БИБЛИОТЕКА

Издаётся с 1910 г. Награждён орденом «Знак Почёта»

2'2021

**ЧЕМ РАЗОЧАРОВАН  
ПОДПИСЧИК?  
ИЩЕМ ПОЗИТИВ  
В НЕГАТИВНЫХ  
ОТКЛИКАХ**  
с. 15

**СТАНДАРТ НА УЛЫБКУ  
И ДОБРОЕ СЛОВО**  
с. 24

**ОСТАНОВИСЬ,  
ИССЛЕДУЙ, ВЫБЕРИ...**  
с. 49



Подписывайтесь  
на журнал по каталогу  
Почты России

**Индекс П7169**

или, не выходя из дома, на сайте  
[podpiska.pochta.ru](http://podpiska.pochta.ru)



*Мы оперативно реагируем на актуальную повестку дня. Выходят сериалы, снятые по книгам, принимаются поправки к законам, в TikTok набирают популярность очередные флешмобы, коллеги приглашают к участию в акциях, издательства публикуют анонсы – всё это становится объектом нашего внимания. Такая осведомлённость сближает с пользователями, полностью опровергает устоявшийся стереотип о старомодности библиотекарей, показывает, что мы в курсе всех тенденций и новаций.*

*Анна ГУРОВА,  
заведующая отделом ЦГБ имени А.И. Харизовой, г. Югорск,  
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра (с. 27)*

# В ЭТОМ НОМЕРЕ:

## КОНКУРСЫ

**«Строки, опалённые войной»**

Любовь ДОЗОР

См. 2-ю страницу обложки.

## КОЛЛЕКЦИЯ НОВОСТЕЙ

4

**Агентство библиотечной информации**

## ГОСУДАРСТВО. БИБЛИОТЕКИ. ОБЩЕСТВО

6

**Структура, содержание, кадры...**

Александр СОШНИН, Ольга САЛОМАТИНА, Марина МАКСИМОВА

## ФОНДЫ

11

**Идёт урок в Школе комплектатора**

Ольга ПОЗДНЯКОВА

*Взяв за образец ежегодные конференции всероссийского масштаба, сотрудники Свердловской ОУНБ создали свой региональный аналог – семинар, где обсуждаются самые насущные проблемы в сфере комплектования и учёта фондов, оказывается методическая помощь муниципальным библиотекам, анализируются изменения в законодательных документах данной сферы. Обязательной частью встреч стали ответы на вопросы, волнующие коллег.*

## ЭЛЕКТРОННАЯ СРЕДА

15

**Спокойствие, только спокойствие, или Как принимать негативные комментарии**

Наталья ДОЛГОПОЛОВА

18

**Вместо смайликов и стримов**

Айталиа НИКИТИНА

*Переход на удалённый режим в разгар эпидемии больше всего ударил по специальным библиотекам, ведь если для «публичек» спасательным кругом оказалось интернет-пространство, в частности социальные сети, то для особых пользователей – слепых и слабовидящих – это не лучшее решение. Какие же варианты взаимодействия с читателем находили сотрудники? Рассказывает директор РБС Республики Саха (Якутия).*

## КУРС НА РАЗВИТИЕ

21

**Бонжур, я расскажу вам о родной стране**

Виктория КУЛЕШОВА

24

**От «Ничем не могу помочь» к «Давайте мы сделаем следующее...»**

Жанна МАЛАХОВА

27

**Не просто пиар**

Анна ГУРОВА

## ПОЗНАЙ СВОЙ КРАЙ

31

**Путеводитель для тех, кто не любит путеводители**

Дмитрий ПОЛОЗНЕВ

*Как использовать на практике краеведческие знания, которые так тщательно собирают и хранят современные библиотеки? Автор статьи не только указывает направления, по которым могут развиваться предпринимательские инициативы, но и приводит конкретный пример их реализации – уникальный издательский проект.*

## ЗВАНЫЙ ГОСТЬ

37

**«У нас профессия неограниченных возможностей»**

Елена ВОЛКОВА

*Центральная библиотека города, где были созданы «Севастопольские рассказы», конечно же, носит имя их автора – великого русского писателя Льва Толстого, хранит его наследие, способствует популяризации творчества, устраивает мероприятия в память о нём. Но эта важная функция – лишь одна из граней разноплановой деятельности учреждения, отметившего в прошлом году своё 120-летие. В нашей беседе с директором мы затронем многие аспекты современной жизни ЦГБ: вопросы комплектования, модернизации, взаимодействия с читателем и т. д.*



## СОХРАНЯЯ ТРАДИЦИИ – СОЗДАЁМ БУДУЩЕЕ

**В каждом слове – правда**  
Ирина ШУМИНОВА

**Тургеневские видеозарисовки и беседы с синоптиком**  
Раиса КУЧМУК

45

## ТАК РОЖДАЕТСЯ ЛИЧНОСТЬ

**Ваш билет в будущее**  
Вера ЕЩЕНКО

49

## ВЕРНОСТЬ ПРИЗВАНИЮ

**Большое видится на расстоянии...**

53

**Управленец, аналитик, реформатор**

55

## КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

**Легко ли стать блогером?**  
Елена МАЛЫШЕВА

*В одной из детских библиотек Сыктывкара специалисты задумали организовать творческую студию, где дети могли бы приобрести навыки ведения групп в соцсетях, познакомиться с основами журналистики, научиться создавать видеоконтент, позаимствовать опыт у профессионалов и даже посетить трёхдневный воркшоп. О том, как удалось осуществить эту идею на практике, читайте в публикации.*

56

**Автор «Дяди Стёпы» в столице Северного флота**  
Анастасия ГЕРАСЕНКО

60

**Место действия – книга**  
Ирина ДЕЙНЕКО

63

## ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ

**«Жить непросто, но здорово»**  
Андрей ГЕЛАСИМОВ

*Наш сегодняшний собеседник – писатель, известный не только у нас в стране, но и за рубежом, преподаватель Литературного института имени А.М. Горького, а с некоторых пор ещё и куратор книжной серии, где публикуются произведения молодых талантливых авторов. О своём творчестве, работе с начинающими прозаиками, создании текстов для прошлогоднего Тотального диктанта, Андрей Валерьевич рассказал читателям Самарской областной универсальной научной библиотеки, а записала беседу менеджер Центра развития чтения СОУНБ Светлана ШЛЮТОВА.*

69

## НАГЛЯДНО. ЗАНЯТНО. ИНФОРМАТИВНО

**Готовим торт по оригинальному рецепту**  
Наталья АНТИПОВА

72

## ТЕРРИТОРИЯ РАВНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ

**Собрать бы звуки, краски, запахи...**  
Марина ПУСТОВАЯ

74

**Каникулы в режиме нон-стоп**  
Екатерина НИКОЛАХИНА, Юлия КАРАПЕТОВА

78