

Библиотечное ДѢЛО

www.bibliograf.ru

№ 06 (360) '20



Театр и книга

ВЕРА КНОРРИНГ
КНИЖНЫЕ ФАНТАЗИИ ЕВРЕЙСКИХ КУКОЛЬНИКОВ
ОТ КНИГИ ДО СЦЕНЫ И ОБРАТНО

2

ИРИНА ШУМИНОВА
ЧЕРЕЗ ТЕАТР – К КНИГЕ:
ШАГИ ОТ ИДЕИ ДО РЕАЛИЗАЦИИ

9

НАТАЛЬЯ ЦУХТ, ОЛЬГА МАРСЫГИНА
ЗАГЛЯНИТЕ В «ДОБРОЕ ОКНО»
БУФФОНАДА ДЛЯ РЕБЯТ

13

ВАЛЕНТИНА ЛУНИНА
УЧИМ БИБЛИОПОИСКУ
АНАЛИЗ ИССЛЕДОВАНИЯ

16

ЛЮБОВЬ СУХАРЕВА
КАДРОВЫЙ МЕНЕДЖМЕНТ –
ОСНОВА УПРАВЛЕНИЯ КАЧЕСТВОМ В БИБЛИОТЕЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

20

ВИКТОР МАКАРОВ
ВРЕМЯ ТРАНСФОРМАЦИЙ
СТРУКТУРА УПРАВЛЕНИЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКОЙ
В РЕКОМЕНДАЦИЯХ ГЕНЕРАЛЬНОЙ ИНФОРМАЦИОННО
Й ПРОГРАММЫ ЮНЕСКО

23

ИРИНА КОРОЛЁВА
В ПОИСКАХ СОВЕРШЕНСТВА:
СТРАТЕГИЯ «ГОЛУБОГО ОКЕАНА»
ДЛЯ РЕШЕНИЯ SMART ЦЕЛЕЙ НАЦПРОЕКТА «КУЛЬТУРА»

28

ЮЛИЯ ФАРХУЛЛИНА
ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО ЭЛЕКТРОННЫМ РЕСУРСАМ
РАБОТА В УСЛОВИЯХ ТРАНСФОРМАЦИИ МЕДИАСРЕДЫ

32

ИРИНА БАРКОВА
ВИРТУАЛЬНАЯ КНИЖНАЯ ВЫСТАВКА
КАК ИНСТРУМЕНТ ПРИВЛЕЧЕНИЯ К ЧТЕНИЮ

34

ИННА БЛАГОВА
ПРАЗДНИК К НАМ ПРИХОДИТ
КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ БИБЛИОТЕКИ

37

ОЛЬГА ЕРШОВА
ДОРОГА К АНТОНУ ЧЕХОВУ
НЕЗАБЫВАЕМАЯ ВСТРЕЧА

43

ЕВГЕНИЯ СМЫКОВА
ПРОЕКТ #ПУТЕШЕСТВИЯБИБЛИОТЕКАРЯ
ВОЗМОЖНОСТИ САМОРЕАЛИЗАЦИИ
И ПРЕЗЕНТАЦИИ БИБЛИОТЕК В МЕДИАПРОСТРАНСТВЕ

44