



ОБЩЕРОССИЙСКИЙ МАССОВЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ

БИБЛИОТЕКА

Издаётся с 1910 г. Награждён орденом «Знак Почёта»

3'2020

«ЧИТАЕМ В ОБНИМКУ»:

ОПЫТ ИЗ СТРАНЫ

СУОМИ

с. 16

КАК ВЫРАСТИТЬ

ПОЭТА?

СОВЕТЫ,

ПОДТВЕРЖДЁННЫЕ

ПРАКТИКОЙ

с. 54

РАСПОЗНАЙ

ВОЛКА!

НА ЗАНЯТИЯХ

С ПСИХОЛОГОМ

с. 68

Подписные
издания

Подписывайтесь
на журнал по каталогу
Почты России

Индекс П7169

или, не выходя из дома, на сайте
podpiska.pochta.ru

Убеждена, если библиотека названа в честь литератора, то обязательно должна активно заниматься изучением и популяризацией его наследия. И совсем не важно, бывал ли писатель в данном регионе. Творчество великих русских гениев – наше общее национальное достояние.

Светлана АХМЕТДИНОВА, директор Ярославской ЦБС (с. 28)

В ЭТОМ НОМЕРЕ:

ВНЕСТАЦИОНАРНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ

«Вы на правильном пути!»

Галина ТИМОФЕЕВА

См. 2-ю страницу обложки.

КОЛЛЕКЦИЯ НОВОСТЕЙ

4

Агентство библиотечной информации

6

ПОДПИСКА ИЗДАТЕЛЬСТВА «ЛИБЕР-ДОМ» НА 2-е ПОЛУГОДИЕ 2020 г.

ГОСУДАРСТВО. БИБЛИОТЕКИ. ОБЩЕСТВО

10

Как попасть в нацпроект?

Татьяна КОЛОКОЛОВА

Предлагаем читателям дневник участника модернизации, осуществляемой в рамках нацпроекта «Культура». По нашей просьбе постоянный автор журнала, директор Новокуйбышевской ЦБС, будет поэтапно освещать все события, связанные с преобразованием учреждений города. В сегодняшних фрагментах дневника – размышления о том, как победить в конкурсе и сэкономить на создании дизайн-проекта.

КАДРОВЫЙ ВОПРОС

12

Привозите опыт в Туапсе!

Гузьяль ЭРКАЕВА

Начатый в прошлом номере рассказ участницы XIV Всероссийского летнего лагеря сельских библиотекарей акцентирует внимание читателей на богатой программе мероприятия, а также на интересных проектах и идеях, которые были озвучены в ходе недельного общения коллег.

ГРАНИ СОТРУДНИЧЕСТВА

16

Встречаем «подготовишку», провожаем старшекласника

Виктория КУЛМАЛА

КУРС НА РАЗВИТИЕ

19

В ответе за перспективы

Круглый стол

Наш очередной круглый стол посвящён профессиональным молодёжным объединениям. В этом номере их участники рассуждают о приоритетных для них направлениях деятельности, делятся достижениями и планами на будущее.

ЭЛЕКТРОННАЯ СРЕДА

26

...И со стены глядит пропавший нос

Елена САЛЯЕВА

ЗВАНЫЙ ГОСТЬ

28

«Душа, я помню, с детских лет чудесного искала...»

Светлана АХМЕТДИНОВА

Ярославская ЦБ проводит значительную работу по изучению и продвижению наследия великого поэта, имя которого она носит. Здесь ежегодно организуют Лермонтовские чтения, участники которых делятся своими изысканиями, устраивают исторические реконструкции, погружающие зрителей в середину XIX столетия. Об этом, а также о многих других аспектах деятельности ЦБС мы беседуем с её руководителем.

СОХРАНЯЯ ТРАДИЦИИ – СОЗДАЁМ БУДУЩЕЕ

36

Увидеть, услышать великую степь

Лаззат КУАНТАЕВА

Карлсон спешит на помощь!

Татьяна ТИМАШОВА

У творцов – разноцветные ладошки

Юлия МИТЮХИНА

ПОЗНАЙ СВОЙ КРАЙ

40

Где сходятся сказка и быль

Ольга КЛОПКОВА

МИР БИБЛИОГРАФИИ

О жизни региона знаем всё

Александр ЛЕВИН

44

ИСТОРИЯ В ЛИЦАХ И ДОКУМЕНТАХ

Если не мы, то кто же?

Тамара ДЕВЯТКИНА

47

ПАТРИОТИЗМ – ДУХОВНАЯ КРЕПОСТЬ РОССИИ

Священна память сердца...

Галина ДОБРОЛЮБОВА

50

Год памяти и славы, празднование 75-летия Победы – благодатное время для усиления патриотической работы, проведения тематических мероприятий, адресованных подрастающему поколению. И библиотекари не упускают возможности напомнить юным читателям о героизме их прадедов. Элементы театрализации здесь помогают добиться цели.



КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

«Тропинка» к вершинам мастерства

Валентина ДОРОЖКИНА

54

Научная магия – детям до 16

Наталья ТРЕТЬЯКОВА

59

ВЕРНОСТЬ ПРИЗВАНИЮ

Ангел-хранитель «Ленинки»

Памяти Л.М. Коваль

62

ПЛАНЕТА ЧТЕНИЯ

«Окно» в мир литературы, или Встречи в каждый четвёртый четверг

Оксана ШВЕДЬКО

64

Не будь, как Вовка в Тридевятом царстве!

Александра ТИЩЕНКО

68

ТЕРРИТОРИЯ РАВНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ

Театр БЕЗусловностей

Максим МАЛОШИК

72

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ

Окопная правда войны

Артем ДРАБКИН

Когда-то автор проекта «Я помню» захотел, чтобы суровые откровения участников Великой Отечественной прозвучали от первого лица, а не в интерпретации журналистов. В результате появился отдельный ресурс, включающий в себя более 3000 интервью с фронтовиками и тексты уже опубликованных сборников. По просьбе редакции создатель портала рассказывает, как велась подготовка материалов.

75