

# БИБЛИОГРАФИЯ И КНИГОВЕДЕНИЕ

НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ ПО БИБЛИОГРАФОВЕДЕНИЮ И КНИГОВЕДЕНИЮ

- Стандарт «паспорта издания» (ГОСТ Р 7.0.4–2019 «Издания. Выходные сведения. Общие требования и правила оформления»)
- Общая и специальная библиография: критерии классификации
- Произведения Н. В. Гоголя в библиотеках Сибири и Дальнего Востока в дореволюционный период
- История книгоиздательского дела в Казахстане
- Научные исследования МБИ – МГБИ по библиотековедению и библиографии в 1930–1945 гг.
- Традиция факсимильного воспроизведения книжных раритетов
- Памятный знак российскому книжнику Г. И. Поршневу
- Выставка в ГПИБ «Драгоценные строки: дарственные надписи на книгах»
- Исследователь «планеты Велимир» А. А. Мамаев
- Архивы деятелей библиографии (*окончание*)

6'2019



ИНФОРМАЦИОННОЕ  
АГЕНТСТВО РОССИИ



НОЯБРЬ – ДЕКАБРЬ 2019

6 (425)

Выходит один раз  
в два месяца

# БИБЛИОГРАФИЯ И КНИГОВЕДЕНИЕ

Научный журнал по библиографоведению и книговедению

ОСНОВАН В МАРТЕ 1929 г.

ПЕРЕИМЕНОВАН В ДЕКАБРЕ 2014 г.

Журнал включен в «Перечень рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук» ВАК при Минобрнауки РФ, а также в Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)

## Условия использования авторских прав для публикаторов текстов в журнале «Библиография и книговедение»

Авторы любых публикаций в названном журнале по умолчанию подтверждают своё безусловное согласие со следующими условиями.

1. Автор (авторы) сохраняет за собой исключительные авторские права на своё произведение и передаёт журналу право первой публикации вместе с соответствующим произведением, одновременно лицензируя его на условиях Creative Commons Attribution License (см.: <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/deed.ru>), которые позволяют другим лицам свободно распространять данное произведение с указанием его автора (авторов) и ссылкой на оригинальную публикацию в журнале.
2. Автор (авторы) сохраняет право заключать любые дополнительные соглашения на будущие публикации данного произведения (в печатной или/и электронной форме) с обязательной ссылкой на оригинальную публикацию в журнале.
3. Автор (авторы) имеет право на размещение своего произведения в сети Интернет до и/или во время процесса его опубликования в журнале.
4. Автор (авторы) соглашается на публикацию своих статей в Научной электронной библиотеке (РИНЦ) после выхода печатного номера журнала.
5. Публикация любого произведения в журнале подразумевает полное предварительное согласие его автора (авторов) с вышеозначенными условиями использования авторских прав. Никаких иных условий редакция журнала своим авторам не предоставляет.

## Содержание

### РОССИЙСКАЯ КНИЖНАЯ ПАЛАТА: ИСТОРИЯ, ПЛАНЫ И СВЕРШЕНИЯ

- Сухоруков К. М. К 100-летию Книжной палаты в Москве ..... 3
- Стандарт «паспорта издания» (ГОСТ Р 7.0.4–2019 «Издания. Выходные сведения. Общие требования и правила оформления») / публикацию подготовили С.Ю. Калинин, Г.П. Калинина ..... 5

### ДИСКУССИИ И ОБСУЖДЕНИЯ

- Холодных Г. В. Общая и специальная библиография: критерии классификации ..... 60
- Зупарова Л. Б. Прелиминарии – источник информации информационного ресурса ..... 68

### ПАМЯТНЫЕ ДАТЫ

- Тимофеева Ю. В. Произведения Н. В. Гоголя в библиотеках Сибири и Дальнего Востока в дореволюционный период ..... 75

### СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

- Латипова Л. А. История книгоиздательского дела в Казахстане ..... 86
- Глазков М. Н. Научные исследования МБИ – МГБИ по библиотековедению и библиографии в 1930–1945 гг. ... 91

### БИБЛИОФИЛЬСКАЯ ПОЛКА

- Головко С. И. Традиция факсимильного воспроизведения книжных раритетов ..... 99

### ХРОНИКА

- Андреева О. В. Памятный знак российскому книжнику Г. И. Поршневу ..... 108
- Ларионова Л. Г. Выставка в ГПИБ «Драгоценные строки: дарственные надписи на книгах» ..... 111

### БИБЛИОПАНОРАМА

#### ТВОРЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ

- Журбин А. А. Исследователь «планеты Велимир» А. А. Мамаев ..... 114

Томская областная библиотека  
имени А.С. Пушкина

Изд. №

## ВНИМАНИЮ АВТОРОВ!

Редакция принимает к публикации работы, соответствующие профилю издания, объёмом не более 12 страниц (через полтора интервала, кегль 12, гарнитура Times, с полями: верхнее и нижнее — 2 см, левое — 3 см, правое — 1,5 см).

Предпочтительно предоставление работ в электронном виде (можно с распечаткой), в формате doc или сходном с ним.

Необходима краткая аннотация на статью на русском и английском языках об актуальности и новизне её темы и главных содержательных аспектах с указанием ключевых слов.

После подписи автора и даты указываются его фамилия, имя, отчество, место работы, должность, учёная степень (звание), домашний и электронный адрес, телефон.

Обязательны фотографии автора и персонажей статей биографического характера, обложки рецензируемых изданий и другой необходимый иллюстративный материал, который должен быть чётким и представлен в формате jpg с разрешением 300 dpi.

В материалах нужно проставлять букву Ё (кроме цитат, в которых написание должно быть сохранено как в источнике).

Не принятые к печати материалы не возвращаются.

Плата с аспирантов за публикацию рукописей не взимается.

Если статья уже была опубликована или направлена в другие редакции, автор обязан сообщить об этом.

Авторы несут полную ответственность за точность приводимой информации, цитат, ссылок и библиографических списков.

## КРУПНЫМ ПЛАНОМ

- Лекторий «АРТ-Резиденция»: встреча с И. П. Золотусским** ..... 125  
**Лекторий «АРТ-Резиденция»: встреча с М. И. Веллером** ..... 128

## ПЕРСОНАЛИЯ

- Гульчинский В. И. Архивы деятелей библиографии (окончание)** ..... 142  
**Содержание журнала «Библиография и книговедение» за 2019 г. (№ 1–6)** ..... 153

- КУРЬЕР** ..... 4, 141, 150, 152, 160  
**ВЫШЛИ В СВЕТ** ..... 67, 74, 98, 107, 110, 113, 124

*Главный редактор* **К. М. Сухоруков** — канд. ист. наук, зам. директора Российской книжной палаты

*Редакционная коллегия:*

**Г. А. Алексеева** (отв. секретарь) — член Союза журналистов России, ст. науч. работник Российской книжной палаты (г. Москва)

**М. Д. Афанасьев** — канд. пед. наук, директор Государственной публичной исторической библиотеки России (г. Москва)

**К. Б. Буризода** — канд. ист. наук, директор «Национального агентства — Дом книги Таджикистана» (г. Душанбе)

**Х. Вальравенс** — д-р философии, директор Международного агентства ISMN (ФРГ, г. Берлин)

**В. И. Васильев** — чл.-кор. РАН, директор ФГБУ науки НИЦ «Наука» РАН (г. Москва)

**П. А. Зотов** — исполнительный директор Российской книжной палаты (г. Москва)

**Е. В. Иванова** — директор Национальной книжной палаты Беларуси (г. Минск)

**И. И. Ильина** — зам. директора Российской книжной палаты (г. Москва)

**Г. П. Калинина** — рук. отдела Российской книжной палаты (г. Москва)

**А. А. Колганова** — канд. филол. наук, директор Российской государственной библиотеки искусств (г. Москва)

**Г. Крац** — д-р философии, проф. (ФРГ, г. Мюнстер)

**Н. К. Леликова** — д-р ист. наук, зав. отделом Российской национальной библиотеки (г. Санкт-Петербург)

**Ю. П. Мелентьева** — д-р пед. наук, проф., зав. отделом ФГБУ науки НИЦ «Наука» РАН (г. Москва)

**А. А. Непомнящий** — д-р ист. наук, проф., зав. кафедрой Крымского федерального университета им. В. И. Вернадского (г. Симферополь)

**Е. Б. Ногина** — канд. хим. наук, директор Российской книжной палаты (г. Москва)

**Е. Рогачевская** — канд. филол. наук, куратор Славянской коллекции Британской библиотеки (Великобритания, г. Лондон)

**А. Ю. Самарин** — д-р ист. наук, зам. директора Российской государственной библиотеки (г. Москва)

**Ж. Т. Сейдуманов** — директор Национальной библиотеки Республики Казахстан (г. Алматы)

**Н. И. Сенченко** — директор Национальной государственной книжной палаты Украины (г. Киев)

**М. В. Сеславинский** — канд. ист. наук, руководитель Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям (г. Москва)

**В. В. Фёдоров** — канд. экон. наук, президент Российской государственной библиотеки (г. Москва)

**И. Л. Шурыгина** — канд. филол. наук, зав. кафедрой Высшей школы печати и медиаиндустрии Московского политехнического университета

**Редакторы:** Г. А. Алексеева, И. С. Шпилева. **Верстальщик:** А. А. Гришин.

Свидетельство Роскомнадзора о регистрации СМИ ПИ № ФС77–60380 от 29.12.2014 г.

**Учредитель:** федеральное государственное унитарное предприятие «Информационное телеграфное агентство России (ИТАР–ТАСС)». **Издатель:** ИТАР–ТАСС, филиал «Российская книжная палата». Номер подписан в печать 15.12.2019. Выход в свет 17.12.2019. Формат 70×100/16. Тираж 170 экз. Свободная цена.

**Адрес редакции и издателя:** 125993, Москва, Тверской бульвар, д. 10–12, тел. (499) 791-04-44, доб. 1129; e-mail: a-bibliograf@mail.ru.

Отпечатано в Отделе цифровой печати ИТАР–ТАСС. 129085, Москва, Звездный бульвар, 17, корп. 1.

© ИТАР–ТАСС, филиал «Российская книжная палата», 2019