

МО

ОБЩЕРОССИЙСКИЙ МАССОВЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ



БИБЛИОТЕКА

Издаётся с 1910 г. Награждён орденом «Знак Почёта»

11'2019

**ЛИТЕРАТУРНЫЙ
ТРЕНИНГ
НА РАБОЧЕМ
МЕСТЕ**
с. 13

**ЗАБЫТЫЕ
МЕЖДУ
СТРАНИЦАМИ:
ЛИНЕЙКИ,
ФАНТИКИ,
ДОКУМЕНТЫ**
с. 28

**ОТ МЕТЕОРОЛОГИИ
ДО ЭКОЛОГИИ –
ВСЁ НА САЙТЕ!**
с. 64

Разжечь любопытство, а затем утолить жажду познания, читая, общаясь, экспериментируя, – таков принцип развивающей программы «ЛитЭврика», ставшей альтернативой «экранному» досугу наших юных посетителей.

Мария ОГУРЦОВА, главный библиограф Нижегородской государственной областной детской библиотеки (с. 71).

В ЭТОМ НОМЕРЕ:

СОБЫТИЯ

Подтверждая «всемирность» поэта

Анна МОРКОВИНА

См. 2-ю страницу обложки.

КОЛЛЕКЦИЯ НОВОСТЕЙ

4

Агентство библиотечной информации

ГОСУДАРСТВО. БИБЛИОТЕКИ. ОБЩЕСТВО

6

**Нацпроект «Культура»:
Итоги отбора 2020 г.**

Анастасия ДЯТЛОВСКАЯ

Начальник отдела приоритетных и ведомственных проектов РГБ, курирующая вопросы модернизации, проводимой в рамках нацпроекта «Культура», с удовлетворением отмечает, что за прошедший год не только увеличилось количество заявок, но и улучшилось их качество. Тем не менее есть моменты, на которые следует обратить особое внимание. В статье рассмотрены 10 главных ошибок, которые чаще всего допускают участники конкурсного отбора.

10

В едином цифровом пространстве

Татьяна КИСЕЛЁВА

КАДРОВЫЙ ВОПРОС

13

Не пробовал блюдо – не повар!

Татьяна ЧИНЧЕНКИНА

ШКОЛА МЕТОДИСТА

16

**Если не можешь сказать «нет»,
твоё «да» ничего не стоит**

Юлия АВРАЕВА

Выполнение государственных программ накладывает обязательства на весь кадровый состав отрасли, но есть те, кто по роду службы всегда находится на передовой линии. Это, конечно же, методисты. Автор, известный педагог, доцент ВСГИК, рассматривает комплекс направлений, в которых специалистам данного профиля следует концентрировать свои усилия.

ФОНДЫ

19

**Беречь для потомков,
но не прятать от современников**

Наталья ЛИХАЧЁВА

Стремление продлить жизнь редким, ценным изданиям зачастую приводит к тому, что их попросту убирают от читателей, прекращая к ним всякий доступ. Однако сотрудники Архангельской ОНБ не считают такой подход правильным и делятся своим опытом продвижения культурного наследия.

ГРАНИ СОТРУДНИЧЕСТВА

25

Эффективное сочетание хлеба и зрелищ

Ольга НЕДОПЕКИНА

КУРС НА РАЗВИТИЕ

28

Удивить – в наших силах

Екатерина ЖУРАВЛЁВА

ДИАЛОГ КУЛЬТУР

31

«Родной язык, как ты прекрасен!»

Надежда ЦАРЕГОРОДЦЕВА

ПОЗНАЙ СВОЙ КРАЙ

35

Здесь мы живём...

Татьяна МУХАМЕДЬЯРОВА

СОХРАНЯЯ ТРАДИЦИИ

39

Съешь пирог и примерь тубетейку!

Вера БЫЧИНА

В ожидании чудес

Светлана РАВИНСКАЯ

Добрых рук волшебство

Лариса РОДИОНОВА

ЗВАНЫЙ ГОСТЬ

Трудно быть первыми

Светлана ИСАЕВА

Первопроходцами в деле создания модельных библиотек новой волны стали мурманчане. Именно на их долю выпало открытие первого модернизированного информационного интеллект-центра. Какие перемены произошли в книжном доме? Где пришлось столкнуться с наибольшими сложностями? Что было приоритетным для коллег? Всё это узнаете из беседы.

42

НА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРБИТЕ

Бесценная сокровищница Армении: взгляд со стороны

Джамил ВАЛИЕВ

45

ВЫСТАВКА: КАКОЙ ЕЙ БЫТЬ?

1917-й: люди и общество

Наталья МАЛКОВА

Революция, совершившаяся в России чуть больше века назад, имела грандиозные последствия не только для нашей страны, но и для всего мира. И как бы ни оценивали сегодня эту веху в нашей истории, игнорировать её невозможно. Самарская ОУНБ организовала к 100-летию события передвижной историко-документальный выставочный проект, знакомящий аудиторию с жизнью и бытом мирных граждан далёкой эпохи.

48

ТЕРРИТОРИЯ РАВНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ

О чём десять лет назад и не мечтали...

Алексей ПАНИН

53

КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Цветовая гамма настроений

Лариса УТИНА

58

Кто у нас сегодня мушкетёры?

Дарья КАКОВКИНА

61

ПРИРОДУ ЗАЩИТИТЬ УМЕЙТЕ

Одним кликом – о малом и великом

Галина ТИМОФЕЕВА

64

ПЛАНЕТА ЧТЕНИЯ

Всем классом – это классно!

Елена ТЕРЕХОВА, Ирина КОСАРИНА

67

Совмещая чтение с игрой, творчеством, интеллектуальными занятиями, авторы выстроили эффективную модель привлечения ребёнка к литературе.



«ЛитЭврика»: цикл занятий с танцующим жирафом, рыбкой Унывакой и другими героями

Мария ОГУРЦОВА

71

Вслух. Громко. С выражением

Ольга ШИЛЯЕВА

75

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ

Метаморфозы

Юрий БЕЛЯЕВ

78