

ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ **НОЯБРЬ, 2019**

# УНИВЕРСИТЕТСКАЯ **КНИГА**®

для принятия решений



**Михаил ШЕПЕЛЬ:**  
**Ставка на личную мотивацию**  
**сотрудников и совместное**  
**управление библиотекой**

**НЭБ, ФКС и возрастная**  
**маркировка контента:**  
трансформация законодательства

**Аудиокниги:**  
кроссмедийный подход  
и работа с аудиторией

**Российские книжные:**  
общее будущее

**Образование в эпоху**  
**цифровой экономики**

**Отечественная наука**  
**и научная информация:**  
парадоксы эволюции

**Тема номера:**

**КНИГА И ЧТЕНИЕ В КУЛЬТУРНОМ**  
**КОДЕ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА**

[www.unkniga.ru](http://www.unkniga.ru)

Журнал издаётся с 1996 года



16+

СОБЫТИЯ. НОВОСТИ. АНОНСЫ .....	4
ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА	
	
Михаил ШЕПЕЛЬ	
<b>Ставка на личную мотивацию сотрудников и совместное управление библиотекой.....</b>	<b>8</b>
КНИЖНЫЙ РЫНОК	
<b>Аудиокниги:</b>	
кроссмедийный подход	
и работа с аудиторией .....	<b>16</b>
ОСТРАЯ ТЕМА	
<b>НЭБ, ФКС и возрастная маркировка контента:</b>	
трансформация законодательства .....	<b>22</b>
КНИГОРАСПРОСТРАНЕНИЕ	
М. Рубанцева	
<b>Российские книжные:</b>	
общее будущее .....	<b>28</b>
Е. Журилкина	
<b>Книжный бизнес:</b>	
проекты цифровой трансформации .....	<b>32</b>
КНИЖНАЯ КУЛЬТУРА	
<b>Книга и чтение</b>	
в культурном коде человечества.....	<b>36</b>

## ОБРАЗОВАНИЕ

<b>Образование в эпоху цифровой экономики .....</b>	<b>40</b>
---	-----------

## ФОРМИРОВАНИЕ БИБЛИОТЕЧНЫХ ФОНДОВ

<b>Российская наука и научная информация: парадоксы эволюции .....</b>	<b>48</b>
--	-----------

## ВУЗОВСКИЕ БИБЛИОТЕКИ

Е. Каманова, Л. Дистанова <b>Новый «Руслан»: реалии и перспективы .....</b>	<b>54</b>
--	-----------

## ВУЗОВСКИЕ ИЗДАТЕЛЬСТВА

Е. Шеметова <b>Тренды университетского книгоиздания: мнения студентов, преподавателей, издателей .....</b>	<b>59</b>
---	-----------

## БИБЛИОТЕЧНОЕ ДЕЛО

А. Боровинский <b>Способы удалённого доступа к ресурсам организации .....</b>	<b>64</b>
--	-----------

## ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

К. Аксёнова <b>Как сократить вузовские затраты с помощью современных издательских технологий? .....</b>	<b>69</b>
--	-----------

## О. Беленькая, Л. Гареева

<b>All inclusive от Антиплагиата: «Объединённая коллекция» как новый стандарт проверок на заимствования .....</b>	<b>72</b>
---	-----------

## КОНКУРСЫ И ПРЕМИИ

<b>Be First! № 4 .....</b>	<b>74</b>
----------------------------	-----------

Е. Шеметова, С. Прудогляд <b>VII Дальневосточный региональный конкурс «Университетская книга — 2019» подвёл итоги.....</b>	<b>77</b>
---	-----------