



МО
ОБЩЕРОССИЙСКИЙ МАССОВЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ

БИБЛИОТЕКА

Издаётся с 1910 г. Награждён орденом «Знак Почёта»

9'2019

**ЕСТЬ КОНТРАКТ!
ГОСЗАКУПКИ
ПО НОВЫМ
ПРАВИЛАМ**
с. 6

**ШИРИТСЯ КРУГ
СОЮЗНИКОВ –
ПЕДАГОГИ,
АКТЁРЫ,
ЭКОЛОГИ**
с. 23

**ИСТОРИЯ СЕЛА
В ОТРАЖЕНИИ
ПЯТИ РОДНИКОВ**
с. 41

«Воспитание инициативных, сознательных солдат и офицеров, способных защитить интересы своей Родины как мощью оружия, так и силой знания, – первоочередная задача военных библиотек».

*Наталья РЫЖИКОВА, библиограф Центральной военно-морской библиотеки
Министерства обороны РФ, г. Санкт-Петербург (с. 52).*

В ЭТОМ НОМЕРЕ:

КОЛЛЕКЦИЯ НОВОСТЕЙ

4 Агентство библиотечной информации

ГОСУДАРСТВО. БИБЛИОТЕКИ. ОБЩЕСТВО

6 Как грамотно оформить контракт
Татьяна НЕЧАЕВА

КАДРОВЫЙ ВОПРОС

11 Становление профессионала
Круглый стол

Продолжая обсуждать образовательный процесс, мы задаёмся вопросами: насколько подготовленными к практической работе оказываются современные выпускники, какими компетенциями они обладают? Отвечают специалисты вузов культуры из Челябинска, Улан-Удэ, Тюмени, Перми, Санкт-Петербурга, Москвы, Кемерово, Казани, Барнаула, Белгорода.

16 Молодые – молодым
Анна БЕЗМЕНОВА

ЭЛЕКТРОННАЯ СРЕДА

20 Кому мы обязаны именем города?
Татьяна ИЗВЕКОВА

Разговор о малой родине невозможен без знакомства с её историей, биографией людей, прославивших её. На сайте ЦБС № 1 Губкинского городского округа создано сразу восемь краеведческих ресурсов, охватывающих разные темы. Об одном из них, посвящённом академику Ивану Михайловичу Губкину, в честь которого и назван город, специалисты рассказывают на страницах нашего журнала.

ГРАНИ СОТРУДНИЧЕСТВА

23 Куда ни пойдёшь, партнёров найдёшь
Марина ПУСТОВАЯ

КУРС НА РАЗВИТИЕ

29 «А где моя тётенька?»
Надежда ФИЩУК

В ноябрьском номере 2018 г. мы уже рассказывали читателям о деловом сотрудничестве Ивановской ЦУНБ с городскими вузами. Опыт такого партнёрства имеется и в ОБДЮ, правда, носит он скорее творческий характер. Здесь, в секторе «Искусство», регулярно проходят художественные выставки студентов и преподавателей, а также устраиваются занятия с использованием эксклюзивной литературы из фонда подразделения.

35 Расскажи собаке сказку
Алеся СОПЕЛЬНИК

МИР БИБЛИОГРАФИИ

38 Они поддерживают жизнь на МАРСе
Нина СЫЧЁВА, Галина ФЕДОТОВА

По мнению авторов этого материала, совершенствоваться в аналитической росписи статей помогает посещение семинаров и конференций, обучение на специальных курсах, чтение отраслевой прессы. Но самым эффективным способом держать себя в «профессиональном тонусе», безусловно, является направленная практическая деятельность, особенно участие в корпоративных проектах. Об одном из таких и пойдёт речь.

ПОЗНАЙ СВОЙ КРАЙ

41 Уральская уха на ключевой водице, или Прогулки по родникам
Елена ПАКЛИНА

ЗВАНЫЙ ГОСТЬ

45 Математика работает на нас!
Анастасия БАКУЛИНА

СТАТУС – ВОЕННАЯ

Ради процветания Отчизны

Наталья РЫЖИКОВА

52

ВЕРНОСТЬ ПРИЗВАНИЮ

Убеждая мастерством

Эдуард СУКИАСЯН

57

ГРАЖДАНИНОМ БЫТЬ ОБЯЗАН

Предупреждён – значит вооружён

Янина ГОРСКАЯ

В наши дни, когда политическую ситуацию в мире никак не назовёшь стабильной, экстремистские организации разного толка используют всевозможные ухищрения, стремясь завлечь в свои сети молодёжь. Чтобы юноши и девушки понимали, к чему могут привести контакты с потенциальными или действующими террористами, важно вести регулярную просветительскую работу в этом направлении. В НБ Республики Чувашия такого рода мероприятия совмещают с уроками мира, способствующими сближению представителей разных религий и культур.

60

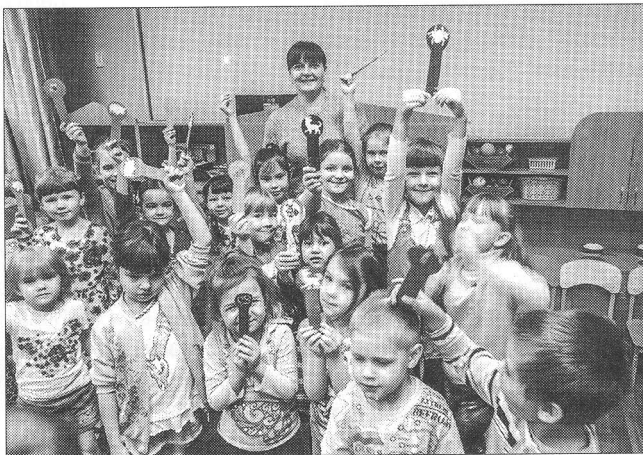
ПРИРОДУ ЗАЩИТИТЬ УМЕЙТЕ

Ключ с правом передачи юным

Галина ЩИГОЛЕВА

64

Получив символические ключики, юные экологи обещают заботиться об окружающей среде и помогать животным.



КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Миссия – зажечь звёзды

Анна МОРКОВИНА

67

И радость творчества, и муки

Елена ТЕМНИКОВА

69

ПЛАНЕТА ЧТЕНИЯ

Путь на остров Приключений

Надежда МИРОЧНИК

72

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ

«Писатель – это тип личности»

Алексей ИВАНОВ

В своей творческой деятельности наш сегодняшний герой придерживается принципа: «Смотри, что пишешь». Возможно, поэтому его произведения так достоверны, независимо от того, в каком жанре созданы – исторической эпопеи или мистического триллера. В интервью, подготовленном руководителем пресс-службы Объединения городских библиотек г. Магнитогорска Ириной ПОДРЯДОВОЙ, писатель открывает некоторые из своих профессиональных секретов.

75

ПРОСТРАНСТВО: ОТ ИДЕИ К РЕШЕНИЮ

Вот что было, вот как стало!

Татьяна КОЛОКОЛОВА

79