

# БИБЛИОГРАФИЯ И КНИГОВЕДЕНИЕ

НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ ПО БИБЛИОГРАФОВЕДЕНИЮ И КНИГОВЕДЕНИЮ

- Статистика российского книгоиздания первой половины 2019 г.: шаг назад в 2015 год?
- Единица государственной регистрации обязательного экземпляра изданий в РКП
- Национальный проект «Культура» в социальной политике государства
- Формирование института предпринимательства в издательском деле
- Цифровая экономика: вызовы для библиотек
- Функциональная классификация библиографии
- Источники библиографической информации по историческому крымоведению
- Краеведческая периодика сегодня и завтра
- Краеведческие справочные базы данных как интеллектуальный ресурс России
- Подвиг библиографа (к 145-летию И. Ф. Масанова)
- Архивы деятелей библиографии (продолжение)

4'2019



ИНФОРМАЦИОННОЕ  
АГЕНТСТВО РОССИИ

# БИБЛИОГРАФИЯ И КНИГОВЕДЕНИЕ

Научный журнал по библиографоведению и книговедению

ОСНОВАН В МАРТЕ 1929 г.



ИЮЛЬ–АВГУСТ 2019

4 (423)

Выходит один раз  
в два месяца

ПЕРЕИМЕНОВАН В ДЕКАБРЕ 2014 г.

Журнал включен в «Перечень рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук» ВАК при Минобрнауки РФ, а также в Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)

Условия использования авторских прав для публикаторов текстов в журнале «Библиография и книговедение»

Авторы любых публикаций в названном журнале по умолчанию подтверждают своё безусловное согласие со следующими условиями.  
1. Автор (авторы) сохраняет за собой исключительные авторские права на своё произведение и передаёт журналу право первой публикации вместе с соответствующим произведением, одновременно лицензируя его на условиях Creative Commons Attribution License (см.: <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/deed.ru>), которые позволяют другим лицам свободно распространять данное произведение с указанием его автора (авторов) и ссылкой на оригинальную публикацию в журнале.  
2. Автор (авторы) сохраняет право заключать любые дополнительные соглашения на будущие публикации данного произведения (в печатной или/и электронной форме) с обязательной ссылкой на оригиналную публикацию в журнале.  
3. Автор (авторы) имеет право на размещение своего произведения в сети Интернет до и/или во время процесса его опубликования в журнале.  
4. Автор (авторы) соглашается на публикацию своих статей в Научной электронной библиотеке (РИНЦ) после выхода печатного номера журнала.  
5. Публикация любого произведения в журнале подразумевает полное предварительное согласие его автора (авторов) с вышеизложенными условиями использования авторских прав. Никаких иных условий редакция журнала своим авторам не предоставляет.

## Содержание

### АКТУАЛЬНАЯ СТАТИСТИКА

- Перова Г. В., Сухоруков К. М. Статистика российского книгоиздания первой половины 2019 г.: шаг назад в 2015 год? ..... 3

### РОССИЙСКАЯ КНИЖНАЯ ПАЛАТА: ИСТОРИЯ, ПЛАНЫ И СВЕРШЕНИЯ

- Матвей В. С. Единица государственной регистрации обязательного экземпляра изданий в РКП ..... 10

### ПРОБЛЕМЫ. ФАКТЫ. РЕШЕНИЯ

- Фирсов В. Р. Национальный проект «Культура» в социальной политике государства ..... 24  
Куприянова Т. Г. Формирование института предпринимательства в издательском деле ..... 34  
Меняев М. Ф. Цифровая экономика: вызовы для библиотек ..... 42  
Голева О. П. Фирменная айдентика издательских и книготорговых предприятий ..... 48

### ДИСКУССИИ И ОБСУЖДЕНИЯ

- Холодных Г. В. Функциональная классификация библиографии ..... 56

### КРАЕВЕДЧЕСКИЕ ШТУДИИ

- Непомнящий А. А. Источники библиографической информации по историческому крымоведению ..... 64  
Мельничук Г. А., Степанова Н. В., Дроздов М. С. Краеведческая периодика сегодня и завтра ..... 72  
Фролов А. И. О чём молчат липецкие усадьбы ..... 78

### ТРИБУНА МОЛОДЫХ

- Куликова А. В. Краеведческие справочные базы данных как интеллектуальный ресурс России ..... 87  
Булатова Е. К. Корпоративные отчёты: теория и практика .. 95

### ПАМЯТНЫЕ ДАТЫ

- Никитин Е. Н. Подвиг библиографа (к 145-летию И. Ф. Масанова) ..... 105

### ОБЗОРЫ И РЕЦЕНЗИИ

- Порядина М. Е. Возвращая имя талантливого художника ..... 112

## ВНИМАНИЮ АВТОРОВ!

Редакция принимает к публикации работы, соответствующие профилю издания, объёмом не более 12 страниц (через полтора интервала, кегль 12, гарнитура Times, с полями: верхнее и нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1,5 см).

Предпочтительно представление работ в электронном виде (можно с распечаткой), в формате doc или сходном с ним.

Необходима краткая аннотация на статью на русском и английском языках об актуальности и новизне её темы и главных содержательных аспектах с указанием ключевых слов.

После подписи автора и даты указываются его фамилия, имя, отчество, место работы, должность, учёная степень (звание), домашний и электронный адрес, телефон.

Обязательны фотографии автора и персонажей статей биографического характера, обложек рецензируемых изданий и другой необходимый иллюстративный материал, который должен быть чётким и представлен в формате jpg с разрешением 300 dpi.

В материалах нужно прописывать букву Ё (кроме цитат, в которых написание должно быть сохранено как в источнике).

Не принятые к печати материалы не возвращаются.

Плата с аспирантов за публикацию рукописей не взимается.

Если статья уже была опубликована или направлена в другие редакции, автор обязан сообщить об этом.

Авторы несут полную ответственность за точность приводимой информации, цитат, ссылок и библиографических списков.

## ХРОНИКА

<b>Сухоруков К.М.</b> Совещания книжников в «Библио-Глобусе» ..	115
<b>Клоев В. К.</b> Библиотека в цифровой среде: тенденции развития ..	122
<b>БИБЛИОПАНОРАМА</b>	
<b>КРУПНЫМ ПЛАНОМ</b>	
<b>Лекторий «АРТ-Резиденция»: встреча с Захаром Прилепиным ..</b>	131
<b>ПЕРСОНАЛИЯ</b>	
<b>Гульчинский В. И.</b> Архивы деятелей библиографии ..	142
<b>КУРЬЕР</b> .....	33, 47, 55
<b>ВЫШЛИ В СВЕТ</b> .....	41, 86, 104, 114, 141

**Главный редактор К. М. Сухоруков** – канд. ист. наук, зам. директора Российской книжной палаты

### Редакционная коллегия:

**Г. А. Алексеева** (отв. секретарь) – член Союза журналистов России, ст. науч. работник Российской книжной палаты (г. Москва)

**М. Д. Афанасьев** – канд. пед. наук, директор Государственной публичной исторической библиотеки России (г. Москва)

**Х. Вальравенс** – д-р философии, директор Международного агентства ISMN (ФРГ, г. Берлин)

**В. И. Васильев** – чл.-кор. РАН, директор ФГБУ науки НИЦ «Наука» РАН (г. Москва)

**П. А. Зотов** – исполнительный директор Российской книжной палаты (г. Москва)

**Е. В. Иванова** – директор Национальной книжной палаты Беларуси (г. Минск)

**И. И. Ильина** – зам. директора Российской книжной палаты (г. Москва)

**Г. П. Калинина** – рук. отдела Российской книжной палаты (г. Москва)

**Е. И. Коган** – канд. пед. наук (США, г. Нью-Йорк)

**А. А. Колганова** – канд. филол. наук, директор Российской государственной библиотеки искусств (г. Москва)

**Г. Кратц** – д-р философии, проф. (ФРГ, г. Мюнстер)

**Н. К. Леликова** – д-р ист. наук, зав. отделом Российской национальной библиотеки (г. Санкт-Петербург)

**Ю. П. Мелентьева** – д-р пед. наук, проф., зав. отделом ФГБУ науки НИЦ «Наука» РАН (г. Москва)

**А. А. Непомнящий** – д-р ист. наук, проф., зав. кафедрой Крымского федерального университета им. В. И. Вернадского (г. Симферополь)

**Е. Б. Ногина** – канд. хим. наук, директор Российской книжной палаты (г. Москва)

**Е. Рогачевская** – канд. филол. наук, куратор Славянской коллекции Британской библиотеки (Великобритания, г. Лондон)

**А. Ю. Самарин** – д-р ист. наук, зам. директора Российской государственной библиотеки (г. Москва)

**Ж. Т. Сейдуманов** – директор Национальной библиотеки Республики Казахстан (г. Алматы)

**Н. И. Сенченко** – директор Национальной государственной книжной палаты Украины (г. Киев)

**М. В. Сеславинский** – канд. ист. наук, руководитель Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям (г. Москва)

**В. В. Фёдоров** – канд. экон. наук, президент Российской государственной библиотеки (г. Москва)

**И. Л. Шурыгина** – канд. филол. наук, зав. кафедрой Высшей школы печати и медиаиндустрии Московского политехнического университета

**Редакторы:** Г. А. Алексеева, И. С. Шпилевая. **Верстальщик:** А. А. Гришин.

Свидетельство Роскомнадзора о регистрации СМИ ПИ № ФС77-60380 от 29.12.2014 г.

**Учредитель:** федеральное государственное унитарное предприятие «Информационное телеграфное агентство России (ИТАР-ТАСС)». **Издатель:** ИТАР-ТАСС, филиал «Российская книжная палата». Номер подписан в печать 16.09.2019. Выход в свет 18.09.2019. Формат 70x100/16. Тираж 170 экз. Свободная цена.

**Адрес редакции и издателя:** 125993, Москва, Тверской бульвар, д. 10–12, тел. (499) 791-04-44, доб. 1129; e-mail: a-bibliograf@mail.ru.

Отпечатано в Отделе цифровой печати ИТАР-ТАСС. 129085, Москва, Звездный бульвар, 17, корп. 1. © ИТАР-ТАСС, филиал «Российская книжная палата», 2019