

Библиотека

www.bibliograf.ru

СБЛО



Профессиональные коммуникации

ЛЮДМИЛА ГЛУХОВА, ВЕРА ЯЛЫШЕВА
«ЗЛАЯ ТЕТКА В ОЧКАХ
И С ГУЛЬКОЙ НА ГОЛОВЕ», ИЛИ
О ЖИВУЧЕСТИ НЕГАТИВНЫХ СТЕРЕОТИПОВ
В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ СОЗНАНИИ

2

ОЛЬГА ГОРБАТ, ТАТЬЯНА БРОННИКОВА
ОЧЕРЕДНАЯ «ФОРМУЛА УСПЕХА»
И ОЧЕРЕДНОЙ УСПЕХ!
УРАЛЬСКИЙ БИБЛИОМАРАФОН

9

ВЛАДИМИР КЛЮЕВ
ЗНАНИЕ КАК КЛЮЧЕВОЙ ФАКТОР
ИДЕНТИФИКАЦИИ БИБЛИОТЕКИ
«СКВОРЦОВСКИЕ ЧТЕНИЯ» О ЦИФРОВОЙ РЕАЛЬНОСТИ

11

МАРИНА НЕЩЕРЕТ
“DEATH SAFE”: СОЦИАЛЬНАЯ ИНИЦИАТИВА
БИБЛИОТЕК США
ОТКРОВЕННО – О СМЕРТИ

16

ЛАМИЯ НАДИР КЫЗЫ АХМЕДОВА
ALISA – НАЦИОНАЛЬНАЯ АВТОМАТИЗИРОВАННАЯ
БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННАЯ СИСТЕМА АЗЕРБАЙДЖАНА

21

ЮЛИЯ СЕГЕДИНА
ЛИТЕРАТУРА И ГРАФИКА
АРТ-ПРОЕКТ ОБ ИСКУССТВЕ КНИГИ

24

ЛИДИЯ МОРОЗ
«БИБЛИОТЕЧНАЯ ПОЛЯНА»
НА ГРУШИНСКОМ ФЕСТИВАЛЕ,
ИЛИ БИБЛИОТЕКА НА ГРУШЕ

27

ИГОРЬ СИАОНОВ
ПРАВОВЫЕ ОСНОВАНИЯ
ОЦИФРОВКИ БИБЛИОТЕЧНЫХ ФОНДОВ
ЮРИДИЧЕСКИЙ ВСЕОБУЧ

29

СВЕТЛАНА СВЯТЦЕВА
ИЗДАНИЯ XIX-НАЧАЛА XX В.
НА ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКАХ
ДЛЯ ПУТЕШЕСТВЕННИКОВ В РУССКИХ ЧАСТНЫХ КОЛЛЕКЦИЯХ

34

НИНА КУЗЬМИНА
ЛИДЕР ПИТЕРСКИХ ПОЛИГРАФИСТОВ
БИБЛИОТЕКА ТИПОГРАФИИ ИМ. ВОЛОДАРСКОГО ЛЕНИЗДАТА

38

АЛЕКСАНДРА ЯРЕМЕНКО
ДЕЛАЕМ ТО, ЧТО ЛЮБИМ
КАК РОЖДАЮТСЯ ПРЕКРАСНЫЕ ДЕТСКИЕ КНИГИ

43