

Библиотеко- ведение

2023
Т. 72, № 2

Russian Journal
of Library Science
bibliotekovedenie.rsl.ru

Журнал
Российской
государственной
библиотеки

**Библиотека —
Культура —
Общество**

Е.Д. Жабко
Интеграция
ресурсов
библиотек, музеев
и архивов: вместе
или самостоятельно?

Стр. 103

**Лики — Лица —
Судьбы**

Ю.Н. Столяров
Ученый по призванию,
организатор науки
по должности: к 50-летию
А.Ю. Самарина

Стр. 131

О.В. Кононова

Портретная
галерея эпохи:
по страницам журнала
«Библиотековедение»
(1952—2021)

Стр. 143

**Исторические
практики
и реконструкции**

Е.В. Пшеничная
Библиотека
великого князя
Николая Константиновича
Романова:
опыт реконструкции
на основе печатного
каталога

Стр. 155

О.А. Севрюгина

Развитие
главной библиотеки
Республики Марий Эл:
уникальное издание
и источниковедческие
находки

Стр. 174

**Образование —
Профессия**

**М.А. Плешакова,
Т.А. Калюжная**
Популяризация
научных знаний:
форматы мероприятий
в библиотеках
Новосибирской области

Стр. 179

Содержание

Библиотека — Культура — Общество

Жабко Е.Д.

Интеграция ресурсов библиотек, музеев и архивов: вместе или самостоятельно?

103

Каптерев А.И.

Приоритетные направления и задачи цифровой трансформации библиотек

116

Лики — Лица — Судьбы

Столяров Ю.Н.

Ученый по призванию, организатор науки по должности: к 50-летию А.Ю. Самарина

131

Кононова О.В.

Портретная галерея эпохи: по страницам журнала «Библиотекосведение» (1952—2021)

143

Исторические практики и реконструкции

Пшеничная Е.В.

Библиотека великого князя Николая Константиновича Романова: опыт реконструкции на основе печатного каталога

155

Хисамутдинов А.А.

Надежда Абрамовна Канонер — «главным для нее были книги»

166

Севрюгина О.А.

Развитие главной библиотеки Республики Марий Эл: уникальное издание и источниковедческие находки

174

Образование — Профессия

Плешакова М.А., Калюжная Т.А.

Популяризация научных знаний: форматы мероприятий в библиотеках Новосибирской области

179

Требования к информации и статьям, предоставляемым для публикации (сокращенная версия)

192