

*Областное государственное автономное учреждение культуры
«Томская областная универсальная научная библиотека
имени Александра Сергеевича Пушкина»*

Историко-краеведческий отдел

Библиотечная серия «На стол практику»

Выпуск 16



***Интерактивный сборник
лучших конкурсных работ***

Томск 2021

ББК 78.3
УДК 02
Б 59

Библиотечное краеведение Томской области: интерактивный сборник лучших конкурсных работ / ОГАУК «Том. обл. универс. науч. б-ка им. А. С. Пушкина», истор.-краев. отдел; сост.: Н. В. Гурулева, Т.П.Вергановичус; ред.: Л. В. Чередникова. – Томск, 2021. – (Библиотечная серия: «На стол практику»; вып. 16). – 41 с.

В сборнике представлены материалы о лучших краеведческих работах муниципальных общедоступных библиотек Томской области, реализованных в 2018-2021 годах, поступивших на региональный конкурс «Библиотечное краеведение Томской области», организатором которого была Томская областная универсальная научная библиотека имени А.С. Пушкина.

© Областное государственное автономное учреждение культуры «Томская областная универсальная научная библиотека имени Александра Сергеевича Пушкина», 2021.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	4
Решение по результатам экспертной оценки работ, представленных на конкурс «Библиотечное краеведение Томской области» (<i>Вергановичус Т.П.</i>)	5
КРАЕВЕДЧЕСКИЙ ПРОЕКТ (<i>Трис И.И.</i>).....	13
Исследовательский проект «История Причумырья в памятниках, улицах и площадях»	13
Исследовательский проект «Война. Победа. Память»	14
Литературный проект «Литературная карта Зырянского района»	16
Образовательный проект «Музей – центр возрождения чулымской культуры»	17
Просветительский проект для детей «ЗАТО читаю»	18
КРАЕВЕДЧЕСКОЕ МЕРОПРИЯТИЕ (<i>Траксель Л.С.</i>).....	19
«Нам не дано забыть: Колпашево в 1941-1945 годы»: презентация дайджеста «Во имя Победы! Колпашево 1941-1945 гг.»	20
Литературная гостиная «С любовью к Сибири».....	22
КРАЕВЕДЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ (<i>Чаплиёва Н.Н.</i>)	25
Краеведческий сборник «Верой и правдой служили мы Книге: библиотекари Колпашевского района»	25
Краеведческий календарь: знаменательные даты Чаинского района на 2021 год»	27
Краеведческое издание для детей «Почтовый ящик № 5».....	29
Дайджест «Во имя Победы! Колпашево 1941-1945 гг.»	30
ВИРТУАЛЬНЫЕ КРАЕВЕДЧЕСКИЕ ВЫСТАВКИ ,.....	32
ЭКСКУРСИИ, ПРЕЗЕНТАЦИИ (<i>Вьюгова Т.В.</i>)	32
Видеоролик «По дорогам войны шли мои земляки».....	33
Виртуальная экскурсия «Прогулка по родному городу. Часть 1. Улица Ленина»	36
Виртуальная экскурсия «Здесь Родины моей начало...»	39

ПРЕДИСЛОВИЕ

В 2021 году Томская областная универсальная научная библиотека имени Александра Сергеевича Пушкина выступила организатором конкурса [«Библиотечное краеведение Томской области»](#), основной целью которого является стимулирование практической и творческой деятельности библиотечных специалистов в области библиотечного краеведения.

К участию в конкурсе были приглашены специалисты муниципальных общедоступных библиотек Томской области, занимающиеся краеведческой деятельностью.

В сборнике представлены лучшие краеведческие работы, поступившие на конкурс, ознакомиться с ними можно в интерактивном режиме, пройдя по указанным в тексте ссылкам.

В начале сборника размещено Решение по результатам экспертной оценки работ, представленных на конкурс «Библиотечное краеведение Томской области», в котором представлены итоги конкурса и дано обоснование принятого решения о лучших работах – победителях конкурса.

Организаторы конкурса надеются, что данный сборник, транслирующий опыт краеведческой работы муниципальных библиотек Томской области за 2019-2021 годы, будет интересен и полезен всем библиотечным специалистам, работающим в этом направлении, а сам конкурс станет стимулом к дальнейшему развитию регионального библиотечного краеведения.

Решение по результатам экспертной оценки работ, представленных на конкурс «Библиотечное краеведение Томской области»¹

На конкурс «Библиотечное краеведение Томской области» с 1 марта по 31 мая 2021 года поступило 48 заявок от 34 библиотек из 18 муниципальных образований Томской области². Наибольшее количество заявок подано библиотеками Колпашевского (13 в 4 номинации) и Бакчарского (7 в 3 номинации) районов; 4 заявки поступили от библиотек Чаинского района, по 3 – Асиновского, Зырянского и Каргасокского; по 2 – Александровского, Первомайского районов и города Северска; по 1 – Кожевниковского, Кривошеинского, Молчановского, Тегульдетского, Томского, Шегарского районов и городов Кедровый, Стрежевой, Томск.

В разрезе номинаций заявки распределились следующим образом:

- краеведческий проект – 15,
- краеведческое мероприятие – 9,
- библиографическое издание – 2,
- краеведческое издание – 9,
- виртуальные краеведческие выставки, экскурсии, презентации – 13.

Оценка конкурсных работ проводилась экспертами – членами Оргкомитета конкурса – с 1 июня по 18 октября 2021 года.

В результате анализа представленных заявок и краеведческих работ по причине несоответствия условиям конкурса, изложенным в [Положении о конкурсе](#), по формальным признакам, как несоответствующие условиям конкурса или несоответствующие заявленным номинациям конкурса, 6 были отклонены.

¹ Вергановичус Татьяна Петровна, председатель Оргкомитета конкурса, заместитель директора по цифровизации и автоматизации библиотечных процессов ОГАУК «ТОУНБ им. А.С. Пушкина».

² Кроме Верхнекетского и Парабельского районов.

В номинации «Краеведческий проект»:

- Заявка краеведческой программы «Возвращение к истокам», поступившая от коллектива авторов, сотрудников Центральной библиотеки МКУ «МЦБС Кожевниковского района»: Ильина И.Ю., библиографа; Емельяновой С.А., заведующей отделом комплектования; Лагутской А.В., библиотекаря отдела комплектования; Романовой О.П., заведующей отделом обслуживания; Буценко Н.Е., директора. Заявка отклонена по причине того, что на конкурс в номинацию «краеведческий проект» принимаются проекты, а не программы, состоящие из нескольких проектов (направлений) краеведческой работы.
- Заявка краеведческого проекта «Литературное пространство города», поступившая от Яткиной Н.В., заведующей Муниципальной библиотекой «Сибирская» МАУ «МИБС» города Томска. Заявка отклонена по причине того, что она подана как проект одного автора, а из самого проекта следует, что это коллективный авторский проект нескольких библиотек МАУ «МИБС», поэтому оценивать его наравне с другими проектами невозможно. К тому же, к проекту не приложены материалы, подтверждающие результаты проекта (есть только статистика), нет фотографий, видеозаписи или хотя бы ссылок на них.

В номинации «Виртуальные краеведческие выставки, экскурсии, презентации»:

- Мастер-класс «Лозоплетение», автор Якубовский Н.А., библиотекарь Центральной библиотеки МБУ «Библиотека» Колпашевского района отклонен по причине того, что данная форма работы не входит в заявленную номинацию, а представленная работа не содержит краеведческой направленности.
- Видеопрезентация «Библиотечное краеведение Томского района», автор Захарова Д.В., заведующая методико-библиографическим отделом МБУ «МЦБ Томского района». Причина отклонения заявки – представленная работа носит обзорный характер краеведческой

деятельности нескольких библиотек, но сама не является краеведческой и не ориентирована на читателя, а сделана специально для конкурса.

- Видеопрезентация «О той земле, где ты родился» Чаинской сельской библиотеки-филиала МБУК «МЦБС Чаинского района». Причина отклонения – в заявке не указаны многие позиции, в т.ч. название библиотеки и автор работы, т.е. не соблюдены основные условия конкурса.
- Краеведческая web-страница «Чаинское краеведение» сайта МБУК «МЦБС Чаинского района», авторы Сандакова Т.К., главный библиотекарь и Нурғалиева В.В., заведующая отделом автоматизации. Причина отклонения – данная форма не соответствует заявленной номинации.

Кроме того, по номинации «БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ ПО КРАЕВЕДЕНИЮ» в связи с недостаточным количеством заявок (менее трех), а также в связи с недостаточно высоким качеством представленных работ, экспертами принято решение не определять лучшую работу.

По остальным четырем номинациям, руководствуясь критериями, установленными в пункте 7.2. Положения о конкурсе, эксперты определили лучшие конкурсные работы.

В номинации «КРАЕВЕДЧЕСКИЙ ПРОЕКТ» все представленные проекты были разделены на 4 группы по виду проектной работы:

- краеведческий исследовательский проект – 7 заявок,
- краеведческий литературный проект – 3 заявки,
- краеведческий образовательный проект – 1 заявка,
- краеведческий просветительский проект для детей – 1 заявка

и в каждой из них определены лучшие работы.

Наибольшее количество представленных на конкурс краеведческих проектов было основано на исследовании – 7 заявок. Авторы этих краеведческих проектов провели большую исследовательскую работу, привлекая к ней своих единомышленников и партнеров. Результатом большинства исследовательских проектов стали краеведческие

информационные ресурсы, представленные в печатной и электронной формах, а также краеведческие просветительские мероприятия, проведенные с использованием информации, полученной в ходе исследования.

Многие краеведческие исследовательские проекты, заявленные на конкурс, имеют продолжительный срок реализации и не являются завершенными. Поэтому экспертами оценивались в основном их первые результаты, а также их дальнейший исследовательский потенциал и информационно-просветительская значимость.

Среди КРАЕВЕДЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ ПРОЕКТОВ определены две лучшие работы: лучший краеведческий исследовательский проект библиотеки-филиала и лучший краеведческий исследовательский проект центральной библиотеки.

Лучшим краеведческим исследовательским проектом библиотеки-филиала, представленным на конкурс, по мнению экспертов, является проект «Война. Победа. Память» филиала № 16 «Туендатская библиотека» МАУ «ЦБС Первомайского района». Промежуточным результатом краеведческого исследования, проведенного в рамках проекта, стало издание в 2020 году первого выпуска краеведческого сборника «Война. Победа. Память». *Автор проекта Караватская Ирина Владимировна, заведующая филиалом № 16 «Туендатская библиотека» МАУ «ЦБС Первомайского района».*

Лучшим краеведческим исследовательским проектом центральной библиотеки стал проект «История Причулымья в памятниках, улицах и площадях» Библиотечно-эстетического центра МБУ «Асиновская МЦБС». *Автор проекта Кухарская Татьяна Сергеевна, заведующая краеведческим читальным залом Библиотечно-эстетического центра МБУ «Асиновская МЦБС».*

КРАЕВЕДЧЕСКИЕ ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПРОЕКТЫ были представлены тремя заявками. Несмотря на то, что все эти проекты заслуживают внимания, лучшим выбран один.

Лучшим краеведческим литературным проектом стал проект «Литературная карта Зырянского района» Центральной библиотеки МБУ «МЦБС Зырянского района». *Автор проекта руководитель литературно-творческого содружества «Алексеевская ЗАИМКА» Моторина Людмила Леонидовна, заведующая библиотечно-информационным отделом Центральной библиотеки МБУ «МЦБС Зырянского района».*

В рамках следующих двух проектных номинаций «КРАЕВЕДЧЕСКИЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ» и «КРАЕВЕДЧЕСКИЙ ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ ДЛЯ ДЕТЕЙ» не было внутренней конкурентной борьбы, но, по мнению экспертов конкурса, эти проекты заслуживают высокой оценки. К тому же, именно эти проекты были реализованы в рамках полученных ими грантов.

Лучший краеведческий образовательный проект «Музей – центр возрождения чулымской культуры», реализованный на базе Центральной библиотеки МКУ «Тегульдетская районная ЦБС». *Автор проекта Селянинова Лидия Александровна, библиотекарь краеведческого отдела Центральной библиотеки МКУ «Тегульдетская районная ЦБС».*

Лучшим краеведческим просветительским проектом для детей стал проект «ЗАТО читаю», реализованный в МБУ «Центральная детская библиотека» города Северска. *Проект был реализован группой сотрудников этого учреждения: Банниковой Ольгой Борисовной (методист), Монасыровой Мариной Владимировной (заведующая отделом обслуживания) и Паушкиной Ларисой Витальевной.*

В номинацию «КРАЕВЕДЧЕСКОЕ МЕРОПРИЯТИЕ» было подано 9 заявок. Лучшими были определены два мероприятия, среди центральных библиотек и среди библиотек-филиалов.

Лучшим краеведческим мероприятием библиотеки-филиала стало мероприятие «Литературная гостиная “Соль земли”» Ново-Кусковской библиотеки-филиала № 4 МБУ «Асиновская МЦБС», *автор и организатор – библиотекарь этой библиотеки Бородина Любовь Павловна.*

Лучшим краеведческим мероприятием центральной библиотеки стала презентация краеведческого издания – дайджеста «Во имя Победы! Колпашево 1941-1945 гг.» под названием «Нам не дано забыть: Колпашево в годы Великой Отечественной войны», проведенная библиотекарями читального зала Центральной библиотеки МБУ «Библиотека» – Мышкиной Светланой Сергеевной и Стриженковой Еленой Владимировной.

В номинацию «КРАЕВЕДЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ» было подано 9 заявок. В этой номинации экспертам удалось определить все три призовые места.

1-е место занял сборник «Верой и правдой служили мы Книге!» о библиотекарях Колпашевского района. Автор и составитель Ситникова Нина Дмитриевна, библиотекарь отдела комплектования и обработки документов Центральной библиотеки МБУ «Библиотека» Колпашевского района.

2-е место отдано «Календарю памятных и знаменательных дат и событий Чаинского района на 2021 год», составителями которого являются Сандакова Татьяна Кузьминична, главный библиотекарь и Нурғалиева Вера Вячеславовна, заведующая отделом автоматизации Центральной библиотеки МБУК «МЦБС Чаинского района».

3-е место разделили:

- краеведческое издание для детей «Почтовый ящик № 5» МБУ «Центральная детская библиотека» города Северска, автор – методист библиотеки Банникова Ольга Борисовна;

- дайджест «Во имя Победы! Колпашево 1941-1945 гг.» Центральной библиотеки МБУ «Библиотека» Колпашевского района, созданный библиотекарем читального зала Мышкиной Светланой Сергеевной и заведующей читальным залом Андрияновой Ксенией Юрьевной.

В номинацию «ВИРТУАЛЬНЫЕ КРАЕВЕДЧЕСКИЕ ВЫСТАВКИ, ЭКСКУРСИИ, ПРЕЗЕНТАЦИИ» поступило 13 заявок, из них 6 от библиотек Колпашевского района, 4 – Чаинского и по одной – Бакчарского, Томского районов и

города Кедровый. По формам виртуальные информационные продукты распределились следующим образом: 6 экскурсий, 3 презентации, по одной выставке, мастер-классу, видеоролику, веб-странице.

1-е место эксперты отдали видеоролику «По дорогам войны шли мои земляки», созданному к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне *Сандаковой Татьяной Кузьминичной, главным библиотекарем и Нурғалиевой Верой Вячеславовной, заведующей отделом автоматизации* Центральной библиотеки МБУК «МЦБС Чаинского района».

2-е место отдано первой виртуальной экскурсии из цикла «Прогулка по родному городу. Часть 1. Улица Ленина», *созданной и проведенной Калинкиной Валентиной Андреевной, главным библиотекарем и Шалда Татьяной Анатольевной, заведующей Центральным детским отделом библиотечного обслуживания* МБУ «Библиотека» Колпашевского района.

3-е место разделили две виртуальные экскурсии библиотеки села Тогур Колпашевского района:

- виртуальная экскурсия «Я сердце сохранил Сибири...» о жизни и творчестве писателя-земляка Виля Липатова, *автор Кураш Татьяна Алексеевна, заведующая* Отделом библиотечного обслуживания № 4 МБУ «Библиотека» Колпашевского района;

- виртуальная экскурсия «Здесь Родины моей начало...» об исторических датах села Тогур, *автор Рубцова Ольга Владимировна, библиотекарь* Отдела библиотечного обслуживания № 4 МБУ «Библиотека» Колпашевского района.

В соответствии с Положением о конкурсе «Библиотечное краеведение Томской области» всем победителям конкурса вручены дипломы Томской областной универсальной научной библиотеки имени А.С. Пушкина. Остальным участникам конкурса выдан сертификат участника конкурса.

По решению Томской областной универсальной научной библиотеки следующий конкурс «Библиотечное краеведение Томской области» состоится в 2023 году.



Сеязнинова
Лидия Александровна

«Тегульдeтская районная ЦБС» Сеязниновой Лидией Александровной и автора краеведческого издания [«Верой и правдой служили мы книге»](#) библиотечарем отдела комплектования «Библиотека» Ситникову Нину Дмитриевну, библиотечаря отдела комплектования Центральной библиотеки МБУ «Библиотека» Колпашевского района.

Ещё одним важным итогом конкурса можно считать представление к награждению благодарственными письмами Президента Российской библиотечной ассоциации авторов двух лучших конкурсных работ: образовательного краеведческого проекта [«Музей – центр возрождения чулымской культуры»](#), реализованного Центральной библиотеки МБУ в 2021 году библиотечарем краеведческого отдела Центральной библиотеки МБУ



Ситникова
Нина Дмитриевна

Награждение наших коллег Благодарственным письмом Президента РБА за большие достижения в профессиональной краеведческой деятельности состоялось 30 ноября 2021 года – в День Ивана Сусанина, ставшего ежегодным праздником всех библиотечарей-краеведов России³.

³ Третий год подряд награды Российской библиотечной ассоциации за большие достижения в профессиональной краеведческой деятельности по представлению Томской областной универсальной научной библиотеки получают специалисты муниципальных библиотек Томской области: в 2019 году – [Алифeрова Любовь Яковлевна](#), заведующая информационно-библиографическим отделом Библиотечно-эстетического центра МБУ

КРАЕВЕДЧЕСКИЙ ПРОЕКТ⁴

Все поступившие на конкурс библиотечные краеведческие проекты объединяют общие цели – популяризация исторических и культурных ценностей родного края, возрождение народных традиций и обычаев. Большинство проектов направлено на сбор первичной, ранее недоступной для широкого пользовательского круга краеведческой информации (фотографии, письма, воспоминания), находящейся в личных архивах граждан.

В подавляющем большинстве краеведческие проекты реализуются при активном использовании цифровых технологий. Интерактивные и мультимедийные информационные ресурсы, создаваемые в рамках краеведческих проектов, особенно важны для молодого читателя, привыкшего получать информацию из гаджетов.

Вашему вниманию представлены пять лучших краеведческих проектов.

Исследовательский проект «История Причулымья в памятниках, улицах и площадях»

Автор проекта Кухарская Татьяна Сергеевна, заведующая краеведческим читальным залом Библиотечно-эстетического центра Муниципального бюджетного учреждения «Асиновская межпоселенческая централизованная библиотечная система».

Проект направлен на формирование у молодежи интереса к истории малой родины, патриотизма, изучению родного края; знакомство с историческим прошлым через названия улиц, площадей, памятников. Многие улицы городов носят имена сынов своего Отечества, но далеко не все знают, кем они были и

«Асиновская МЦБС», в 2020 году – [Чудакова Любовь Александровна](#), главный библиограф Центральной районной библиотеки МАУ «ЦБС Первомайского района» и [Мартынюк Маргарита Андреевна](#), заведующая сектором культурно-просветительной работы Каргасокской центральной районной библиотеки

⁴ Трис И.И., главный библиограф сектора краеведческой библиографии историко-краеведческого отдела ОГАУК «ТОУНБ им. А.С. Пушкина».

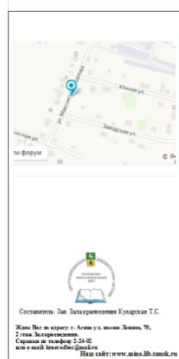
какой ценой заслужили право быть увековеченными в названиях улиц города.



презентаций.

В ходе проекта были проведены «открытые уроки» для молодежи и циклы мероприятий по темам: «О подвиге героя помнят», «О чем рассказывают памятники Асиновского района», «О героях Великой Отечественной войны расскажут улицы», способствующие формированию устойчивого интереса к истории малой родины.

Большая часть всех проводимых мероприятий сопровождалась выпуском буклетов, закладок, показом



В результате проекта были собраны материалы о земляках, чьи именами были названы улицы города и создан сборник «История города Асино в памятниках, улицах и площадях».

Исследовательский проект

«Война. Победа. Память»

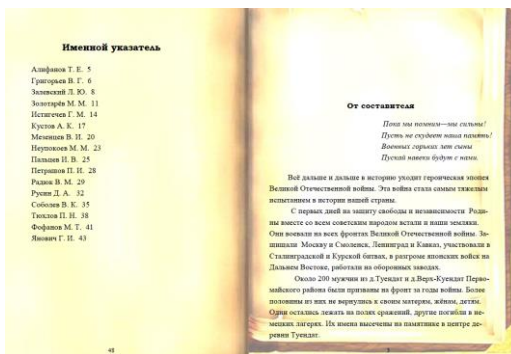
Автор проекта Каравачкая Ирина Владимировна, заведующая филиалом № 16 «Туендатская библиотека» муниципального автономного учреждения «Централизованная библиотечная система Первомайского района».

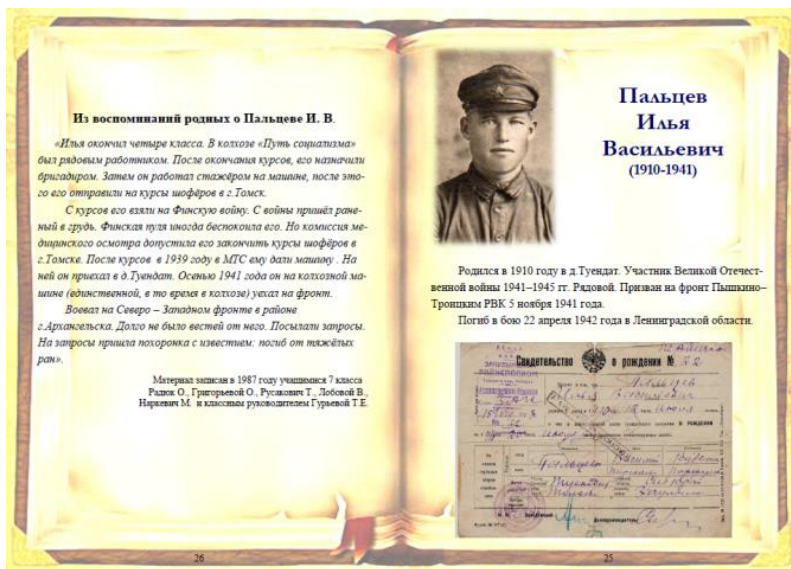


Проект посвящен жизни, подвигам, наградам участников Великой Отечественной войны из небольших деревень Первомайского района Туендат и Верх-Куендат. Филиалом проделана большая работа по сбору материала – фотографий, воспоминаний.

Библиотекари проводили личные встречи, налаживали связи с родственниками воинов, использовали информацию из сети «Интернет» (сайт [«Подвиг народа»](#)). В систематизации краеведческого материала, посвященного Великой Отечественной войне, принимали участие школьники – участники краеведческого кружка «Наши истоки», функционирующего при библиотеке с 1997 года.

Промежуточным результатом краеведческого исследования, проведенного в рамках проекта, стало издание в 2020 году [первого выпуска краеведческого сборника «Война. Победа. Память»](#).





Из воспоминаний родных о Пальцеве И. В.

«Илья окончил четыре класса. В колхозе «Путь социализма» был рядовым работником. После окончания курсов, его назначили бригадиром. Затем он работает стажёром на машине, после этого его отправили на курсы шофёров в г. Томск.

С курсов его взяли на Финскую войну. С войны пришёл раненый в грудь. Финская пуля иногда беспокоила его. Но комиссия медицинского осмотра допустила его закончить курсы шофёров в г. Томске. После курсов в 1939 году в МТС ему дали машину. На ней он приехал в д. Туендат. Осенью 1941 года он на колхозной машине (единственной, в то время в колхозе) уехал на фронт.

Воевал на Северо – Западном фронте в районе г. Архангельска. Долго не было вестей от него. Посылали запросы. На запросы пришла похоронка с известием: погиб от тяжёлых ран».

Материал записан в 1987 году ученицами 7 класса Рыжов О., Григорьевой О., Русаковой Т., Любовей В., Нарженец М. и классным руководителем Гурьевой Т. Е.

**Пальцев
Илья
Васильевич
(1910-1941)**

Родился в 1910 году в д. Туендат. Участник Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. Рядовой. Призван на фронт Пышкино-Троицким РВК 5 ноября 1941 года.

Погиб в бою 22 апреля 1942 года в Ленинградской области.



[Литературный проект](#) [«Литературная карта Зырянского района»](#)

Автор проекта «Литературная карта Зырянского района» Моторина Людмила Леонидовна, заведующая библиотечно-информационным отделом Центральной библиотеки Муниципального бюджетного учреждения «Межпоселенческая централизованная библиотечная система Зырянского района», руководитель литературно-творческого содружества «Алексеевская ЗАИМКА».

Долгосрочный интерактивный проект по привлечению внимания к краеведческим ресурсам библиотеки направлен на знакомство с талантливыми самобытными авторами Зырянского района Томской области, сохранение, приумножение и популяризацию литературного наследия. В ходе реализации проекта создан и размещен на [сайте библиотеки](#) материал об авторах-земляках, наделенных литературным даром, участниках литературно-творческого объединения [«Алексеевская ЗАИМКА»](#) (15 человек в возрасте от 21 до 81 года).

“Литературная карта” Зырянского района

В современном мире актуализируется проблема возрождения нравственных ценностей. Творческое переосмысление (создание литературных произведений о культурных традициях и жизненном укладе своего народа, о культурном многообразии, о красоте природы родного края) многовекового опыта человечества способствует возрождению нравственных ценностей, гармонизирует человеческие отношения. Литературная карта Зырянского района — инновационный проект, основанный на использовании современных информационных технологий. Его создание будет способствовать повышению интереса к чтению, культуре и литературному наследию Зырянского района

Крылова Мария Сергеевна родилась 1 августа 1948 года в селе Алатаво Парабельского района Томской области. Родители перенесли все перипетии нашей страны: революция, голод, репрессии и, наконец, война. Замысловатые ходы проводимия соединили неграмотную деревенскую женщину, оставшуюся с 6 детьми после гибели мужа на фронте, и образованного по тем временам «врата народа», бывшего слесаря-притвор «тройки» на Колыме. Родители работали, а братья, чтобы сестра не осталась дочула, научили ее читать еще за несколько лет до школы. Так зародилась любовь к литературе. Живет в селе Зырянское, 45 лет своей сознательной жизни Мария Сергеевна посвятила работе в аптеке. Писать начала

Известные литераторы Зырянского района

- Крылова Мария Сергеевна
- Головина Тамара Федоровна
- Ситникова Валентина Ивановна
- Смирнов Владимир Николаевич
- Шеховцова Зинаида Герасимовна
- Деева Светлана Анатольевна
- Крестинкина Галина Григорьевна
- Непомнящих Виктор Александрович
- Видеобукварь Ольга Владимировна

Далее будут составлены и размещены на сайте онлайн-сборники их произведений. На 2022 год запланирована подготовка материалов об известных литературных деятелях, судьба которых связана с Зырянским районом.

[Образовательный проект](#) [«Музей – центр возрождения чулымской культуры»](#)

Автор проекта Селянинова Лидия Александровна, библиотекарь краеведческого отдела Центральной библиотеки Муниципального казённого учреждения «Тегульдетская районная централизованная библиотечная система».



Проект нацелен на создание условий для изучения и распространения культуры и языка, быта коренного народа – чулымцев – с помощью музея библиотеки. Проект популяризирует знания о своем крае, о малых

коренных народах, привлекает внимание общественности к чулымскому народу.



На сайте библиотеки и в социальных сетях кроме самого проекта размещены записи занятий по чулымскому языку, видеобукварь, Чулымский словарь. Интерактивный

проект всегда привлекает новых пользователей библиотеки. Этнопроект будет интересен библиотекам других районов, особенно северных, где проживают малые коренные народы.

Просветительский проект для детей «ЗАТО читаю»



Проект реализован группой сотрудников МБУ «Центральная детская библиотека Северска»: Банниковой Ольгой Борисовной (методист), Монасыровой Мариной Владимировной (заведующая отделом обслуживания) и Паушкиной Ларисой Витальевной.

В ходе реализации проекта было подготовлено иллюстрированное историко-краеведческое издание с доступной и понятной познавательной информацией по истории Северска «Северские истории» для детей 6-9 лет. А на его основе организована просветительская работа. Проведены игровые мероприятия для старших дошкольников и учащихся 1 – 2-х классов и для клубных библиотечных объединений с участниками разного возраста.

Проект и выпуск книги стали событием для города, поскольку до этого не было адаптированного для юного возраста ни одного издания о городе. Мероприятия и книга получили много положительных отзывов, читатели отмечали

хорошо изложенную историю становления Северска, адаптированную для детей.

Проект стал победителем грантового конкурса, организованного государственной компанией «Росатом». Благодаря финансовой поддержке книгу «Северские истории» получили в свои библиотеки все детские сады, школы и библиотеки города.

ДЕРЕВЕНСКИЕ ИСТОРИИ И НОВЫЙ ВЕЛОСИПЕД

Самое путешествие во времени! Ещё совсем чуть-чуть, и ты устроишь, как повзрослел наш Северск, но пока поради ещё не, можно познакомиться с деревнями и коммуналь для трудных подростков, которые находились здесь раньше.

Первый поселенец деревне Белоборова. Её основал в 1728 году Иван Белоборова, чья фамилия и дата название деревне. Находиться она на высоком речном берегу лицом к воде, позадку же — отгородил и каменное (сейчас там находится храм Владимирской-иконы Божией Матери). Удивительно, правда? Не менее удивительно и то, что деревенские домны деревне городо: помнит твои бабушки и дедушки: несколько лет эти бабушки сохранили рядом с многоэтажками современного города.

Деревня Белоборова. 1870-е годы. (Музей города Северска)

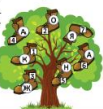


Проект



Поселенку деревне располагалась вдоль берега Томи, но почти от каждого дома были свои выходы к реке — вольно. Там раньше была широкой и чистой, так что воду для питья брали прямо из нее. И рыбок было очень много. А ещё недалеко от деревне было три озера с чистой водой. Через деревне проходила дорога — Белобородский тракт, а сейчас это центральная улица города Северска — проспект Коммунистический.

А ещё италоидер-собиране поразило тем, что не носили дарты! Книга и нин была оубы, унавал, прочитай слово на бабашкином деревне.



А чуть позже появились деревне Италоиде, которая существует и сейчас. Названиям свои она получила thanks от фамилии основателя — служилое человека* Италоиде. Представляли, его потомки — крепкий род Италоиде — до сих пор живут в городе Северске.



Это интересно!

В начале XX века почти полностью вытеснил село Италоиде название Италоиде. Однако только полтора часа (тогда, у которых сейчас) фамилия или отчество было неслучайно человек. Был даже случай, что оварю Александр Иванович Италоиде пришлось доказать отсылку на КВЖД* за себя и за других жителей с таким же именем.

Иллюстрация на сайте (Музей города Северска)



Имя коммуна для беспробирноно* — известно выходы северянину, потому что так сейчас называется большой современный район города. Честно повзрослел в сложное время Гражданской войны*, когда в нашей стране очень много детей и подростков остались без родителей, покуда не имели своего дома, воровали, бродяжничали. Такие ребята собирали и обшивали в коммуну, где они жили, учились, работали и переезжали вальше. Мальчишкам всё приходилось делать самостоятельно, даже дома себе строить и посуду делать, потому что не было ничего.

Перед Великой Отечественной войны коммуна закрыли. Осталось от неё только название. И много историй. Например, о том, как ребята научились делать музыкальные инструменты! Организовали оркестр и даже ходили в Москву на конкурс, где завоевывали награды. Велосипед — мечта всех мальчишек и девчонок!

НАМИН ВООЮНУ ЗАКРЫЮ ГЛАВА ПЕРВУЮ СТРАНИЦУ



КРАЕВЕДЧЕСКОЕ МЕРОПРИЯТИЕ⁵

В номинацию «Краеведческое мероприятие» было подано 9 заявок из трёх районов Томской области: Колпашево (Центральная библиотека), Александровский район (Детская библиотека, Центральная библиотека); Бакcharский район (Центральная библиотека, филиалы д. Большая Галка и с. Новая Бурка).

Два мероприятия посвящены Великой Отечественной войне: «Бросок в бессмертие» (Александровский район, ЦБ),

⁵ Траксель Л.С., главный библиограф сектора краеведческой библиографии историко-краеведческого отдела ОГАУК «ТОУНБ им. А.С. Пушкина».

«Нам не дано забыть» (Колпашево, ЦБ). Два – литературной жизни: «Поэты нашего города» (г. Колпашево, ЦБ); литературная гостиная «Соль земли» (Асиновский район, Ново-Кусковская библиотека). Два – населенным пунктам Томской области: «Славный город на Томи» (Александровский район, Детская библиотека); «Обычаям предков быть в чести» (Бакчарский район, Большегалкинская библиотека); «Из истории покинутых деревень» (Бакчарский район, Плотниковская библиотека). Одно мероприятие посвящено природе и людям «Родники живой природы» (Бакчарский район, Новобурковская библиотека). Одно – театральной жизни: «Уют провинциальной сцены» (г. Колпашево, ЦБ).

Лучшими были определены два мероприятия среди центральных библиотек и библиотек-филиалов.

«Нам не дано забыть: Колпашево в 1941-1945 годы»: презентация дайджеста «Во имя Победы! Колпашево 1941-1945 гг.»

Презентация дайджеста [«Во имя Победы! Колпашево 1941-1945 гг.»](#) проведена сотрудниками читального зала Центральной библиотеки Муниципального бюджетного учреждения «Библиотека» Колпашевского района – библиотекарями Мышкиной Светланой Сергеевной и Стриженковой Еленой Владимировной.



Подготовленное к 75-летию Победы советского народа издание дайджеста содержит воспоминания жителей района, подлинные материалы из архивных фондов, фотографии, открытки и плакаты периода войны 1941-1945 гг. В него вошли важные сведения о событиях и фактах того трудного времени и колпашевцах, которые здесь жили, горевали и радовались. Материалы издания

систематизированы в пять тематических разделов, каждый из которых посвящен одному году войны.

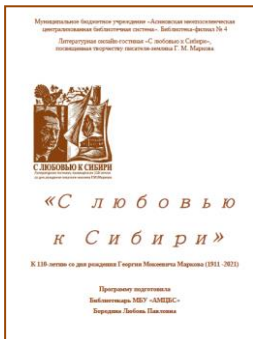
Первый раздел «Так начиналась война. 1941» начинается сообщением Совинформбюро о нападении, звучит голос Ю. Левитана, мелькают кадры кинохроники о тяжелом ходе начала войны. Особое место занимают материалы о вкладе женщин в дело Победы над врагом, об их участии в боях, работе в поле, на заводах, госпиталях. Своими письмами они укрепляли дух воинов, идущих на битву. Героические женщины стояли в одном строю с мужьями и сыновьями. Рассказ о них сопровождается стихотворением – одой фронтового лирика Михаила Васильевича Исаковского «Советской женщине», написанном им в 1945 году, и документальными кадрами о советских женщинах военного времени. В разделе «С Днем Победы!» звучит проникновенная песня Иосифа Кобзона и Иракли (Ираклия Пирцхалава) «Не забывайте нас». Рубрика «Войны газетная строка» присутствует в каждом разделе дайджеста и еще глубже погружает в атмосферу того времени. Использование редких фотографий также повышает ценность данного дайджеста. Авторы сценария подобрали лучшие материалы для иллюстрации событий.

Мероприятие «Нам не дано забыть» было подготовлено с целью знакомства подрастающего поколения с краеведческим изданием, рассказывающим о жизни колпашевцев в трудные военные годы. Задачи мероприятия: максимально сохранить Память о Великой Отечественной войне, отдать дань благодарности за героический подвиг в Великой Отечественной войне ветеранам войны и трудового фронта, воспитать чувство патриотизма и уважительного отношения к историческому наследию, пробуждать интерес к боевому прошлому родного края, формировать активную жизненную позицию.

В 2021 году, в связи со сложной эпидемиологической обстановкой в стране, информацию, представленную в дайджесте, библиотекари перевели в формат радиопередачи, которая 9 мая 2021 года транслировалась на центральной улице Колпашева с символическим названием «Победа». Благодаря этому мероприятие получило широкую огласку среди жителей города. Презентация дайджеста вызвала неподдельный интерес среди педагогов общеобразовательных учреждений города и района и нашла отклик в сердцах молодежи.

Литературная гостиная «С любовью к Сибири»

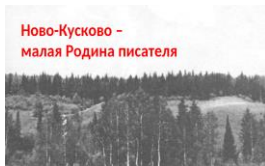
Автор и организатор литературной гостиной «С любовью к Сибири» Бородина Любовь Павловна, библиотекарь Ново-Кусковской библиотеки-филиала МБУ «Асиновская межпоселенческая централизованная библиотечная система».



Мероприятие было проведено в рамках празднования 110-летия со дня рождения писателя-земляка Георгия Мокеевича Маркова, оставившего глубокий след в литературном наследии не только Сибири, но и всей страны. Цель мероприятия – повышение интереса к творчеству писателя и привлечение в библиотеку новых читателей.

В основу сценария литературной гостиной «С любовью к Сибири» положен историко-краеведческий материал о жизни и творчестве писателя-земляка. Его дополняли инсценировки отдельных эпизодов из произведений Г.М. Маркова и отрывки из текста, исполненные чтецами.

К мероприятию было подготовлено несколько медиапрезентаций [«Ново-Кусково – малая Родина писателя»](#), [«Томская земля»](#), [«Истоки»](#), [«Война после войны»](#), [«История открытия библиотеки»](#), [«Таланты семьи Марковых»](#), кадры которых стали визуальным дополнением к текстам ведущих мероприятия.



Ново-Кусковская библиотека обладает богатым архивным материалом. Для создания презентаций были сканированы документы из фонда библиотеки имени

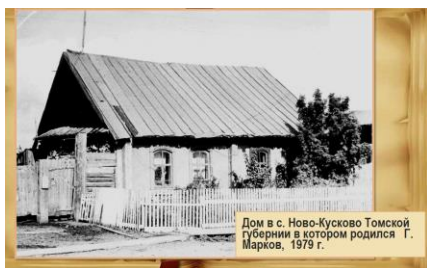
Г.М. Маркова и книга краеведа Геннадия Игнатова «У истоков творчества».

Ведущие мероприятия на фоне книг и фотографий из семейного архива писателя-земляка рассказали о фактах его жизни и творчества.

В мероприятии также были использованы инсценировки произведений Георгия Маркова, наглядно иллюстрирующие повседневную жизнь и интересы молодёжи описываемых им лет. В сценах из жизни молодёжи использовались элементы этнических и культурных традиций сибирской деревни.

Все инсценировки проведены на сцене Дома культуры села Ново-Кусково. Сцена была оформлена в стиле деревенского дома начала прошлого века. Представлены картины проведения вечёрок, где молодёжь читает стихи, поёт песни, частушки, исполняет русские народные пляски. К участию в сценках привлекались ученики старших классов Ново-Кусковской средней школы, вокальный коллектив «Раздолье» и театр танца «Фантазёры».

О первой публикации Георгия Маркова «Волки одолели» помогает узнать демонстрируемая картина томского художника Матвея Федоровича Горбатенко «Подпасок», написанная под впечатлением поездок художника по местам детства писателя.



Подборки фотографий к сценарию, представленные в видеороликах, иллюстрируют рассказ о Георгии Маркове и помогают выстроить картину жизни писателя, увидеть природу, в которой он формировался, обратить внимание на те крепкие корни, которые притягивали к родной земле и питали его творчество. Используются редко публикуемые фотографии и

документы из архивов (телеграмма о передаче средств, полученных при присуждении Государственной премии на постройку библиотеки на родине писателя и др.).

Кадры из кинофильмов, снятых по произведениям Георгия Маркова, напоминают о важных событиях в истории нашей страны («Строговы», «Орлы над Хинганом»). Использована медиапрезентация [«Таланты семьи Марковых»](#), где рассказано о всех близких талантливых родственниках писателя.

Имя Георгия Мокеевича Маркова стало брендом Асиновского района и села Ново-Кусково, поэтому литературная гостиная «С любовью к Сибири» стала одним из средств продвижения истории его жизни и творчества, она способствует привлечению к краеведческой деятельности детей и молодежи. Материал гостиной разнообразен представленным материалом и расширяет рамки объявленной темы, служит успешному взаимодействию библиотеки с другими организациями Асиновского района и Томской области.

Краеведческое мероприятие «Литературная гостиная “С любовью к Сибири”» было проведено как в традиционной форме, так и доступно в записи⁶. Оно может быть использовано в работе других библиотек Томской области при праздновании юбилейных и памятных дат, связанных с именем Георгия Маркова, в проведении Марковских чтений, периодически проходящих в Томской области. Ново-Кусковская библиотека имени Г.М. Маркова показала, как можно нетрадиционно расширить рамки привычных библиотечных краеведческих мероприятий и сделать их более красочными и яркими, а, значит, и более запоминающимися. Также надо отметить, что к подготовке литературной гостиной такого формата было приобщено большое количество жителей села. Дистанционный формат позволил расширить рамки читательской аудитории литературной гостиной.

⁶ Видео литературной гостиной «С любовью к Сибири» размещено в группе «Библиотека имени Г. М. Маркова» в социальной сети «Одноклассники» <https://ok.ru/video/2997007420109> .

Новые интерактивные формы представленных на конкурс работ повышают интерес к краеведческим ресурсам библиотек. Они дают возможность более тесного сотрудничества с другими организациями и учреждениями: школами, клубами, телевидением, радио, музеями и т. д.

КРАЕВЕДЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ⁷

Краеведческий сборник «Верой и правдой служили мы Книге: библиотекари Колпашевского района»

Автор-составитель Ситникова Нина Дмитриевна, библиотекарь отдела комплектования и обработки документов Центральной библиотеки МБУ «Библиотека» Колпашевского района.



Издание «Верой и правдой служили мы Книге: библиотекари Колпашевского района» содержащее эксклюзивный материал по истории библиотеки г. Колпашево и библиотечного дела Колпашевского района, чья история неразрывно связана с историей страны и региона. Издание охватывает большой период деятельности библиотек Колпашевского района – с начала 30-х годов прошлого столетия до современности.

Главная наша ценность – это люди и данное издание рассказывает о них. В книге представлены 110 биографий библиотекарей, найдены сведения и фотографии библиотекарей давних лет.

⁷ Чаплиёва Н.Н., заведующая сектором краеведческой библиографии историко-краеведческого отдела ОГАУК «ТОУНБ им. А.С. Пушкина».

Не всё необходимое можно было найти в сохранившемся архиве библиотеки, поэтому была проделана большая работа по выявлению дополнительных источников информации.

ЕВДОКИМОВА ЗИНАИДА ВАСИЛЬЕВНА

Зинаида Евдокимова родилась в 1902 году. Некоторое время семья жила в Елугоровске Тюменской области, затем в Томске. Отец - земский врач, или фельдшер, мать Ирина - домохозяйка. В семье было 13 детей. Зинаида окончила Тобольскую единую трудовую школу.

З.В. Евдокимова с 10 февраля 1938 года по 1949 год проработала заведующей библиотекой № 1. В отчёте о работе библиотеки за 1937 год указано, что она работала зав. основным отделом и стаж библиотечной работы на тот период составляет 2 года.

На её крупные плечи легло руководство в военные годы Нарымской Окружной библиотекой № 1 г. Колпашево.



Из «Тетради отзывов»:

«Читателем горбиблиотеки я состою с 1933 г. За всё время работы в библиотеке Евдокимовой Зинаиды Васильевны встречал с её стороны самое внимательное отношение к моим как читателя запросам и постоянную готовность подыскать то из литературы, что меня интересовало. «...» Остальной, руководимый т. Евдокимовой, персонал, в свою очередь, заслуживает всяческих похвал за отзывчивое отношение к читателю и внимание к нему. 15.07.46 г.» Экономист торговдела горисполкома Рогов.

«Хочется отметить и выразить глубокую благодарность тов. Евдокимовой Зинаиде Васильевне и всему коллективу городской библиотеки за их исключительное внимание и отзывчивость к читателям. Со стороны Зинаиды Васильевны чувствуется забота и тот огонёк в работе, который воспламеняет в читателе жажду и потребность в повседневном и регулярном чтении. Зинаида Васильевна тонко угадывает вкус читателей, удачно подбирает и предлагает соответствующую литературу.

«...» В помещении чистота, уют, всевозможные витрины и монтажи наглядно отображают все события и жизнь страны; регулярно и часто проводятся лекции, беседы, читки с показом художественной самодеятельности.

Всё это говорит за то, с каким энтузиазмом и энергией работает коллектив гор. библиотеки во главе с заведующей тов. Евдокимовой, направляя свой труд и опыт на лучшее и культурное обслуживание трудящихся города. Тов. Евдокимова и коллектив в целом своим честным трудом по праву заслуживают всеобщее уважение и благодарность. 15.07.1946 г.» Читатель с 1937 года, инвалид Отечественной войны.

Работник горторготдела (фамилия неразб.) Владимир Фёдорович».

«Я состою читателем библиотеки с 1941 года. С первых дней я встретил тёплый, внимательный приём. Особенно хочется отметить зав. библиотекой тов. Евдокимову. Она знает своих читателей, их вкус, всегда внимательна к запросам. Не помню случая, чтобы я ушла из библиотеки, не подобрав книги для чтения. Коллектив библиотеки дружный, сплочённый, культурен в обращении с читателями. Мне хочется выразить искреннюю благодарность работникам библиотеки и персонально зав. библиотекой тов. Евдокимовой, пожелать в дальнейшем успехов в работе, обогащать библиотеку новой литературой, способной удовлетворить все запросы наших читателей. 15.07.1946 г.»

Рубинштейн.

«Зинаиду Васильевку Евдокимову я знаю на протяжении десяти лет. Её отношение к читателям самое удивительное: всегда внимательна к запросам читателей, старается удовлетворить желание читателя в получении книги – будь то художественная литература или учебная книга. «...» 17.07.1946 г.»

Афанасьева А.П., учительница школы № 1.

Записывались воспоминания детей, внуков, коллег. Важно, что издание снабжено библиографическим списком, который поможет получить дополнительную информацию из местных газет.

На YouTube-канале библиотеки можно ознакомиться с презентацией данного издания. Прделанная работа должна стать примером для изучения истории библиотек края.

Краеведческий календарь: знаменательные даты Чаинского района на 2021 год»

Составителями являются Сандакова Татьяна Кузьминична, главный библиотекарь, и Нурғалиева Вера Вячеславовна, заведующая отделом автоматизации Центральной библиотеки МБУК «МЦБС Чаинского района».



Информационно-библиографическое пособие включает в себя сведения об основных событиях жизни района, о людях района, оставивших след в его истории. Материал сгруппирован в хронологии дат. К отдельным датам даются текстовые справки и публикации из газет, раскрывающие основную информацию о той или иной дате, дополненные библиографическими списками книг и статей из периодических изданий.

Данный выпуск содержит свыше 100 фотографий, среди которых немало уникальных снимков из личных архивов. Календарь сформирован и издан в двух вариантах: печатном и электронном (аналог печатного издания). Особенностью электронного издания календаря является возможность использования гиперссылок на ресурсы, размещённые на сайтах в интернете, для более полного раскрытия освещаемой даты (темы).

Первая книга стихов

Михаил Андреев - русский поэт, автор песен, член Союза писателей России. Заслуженный работник культуры Российской Федерации. Лауреат Премии Ленинского комсомола.

"Лиственный свет" - первая книга стихов молодого на тот момент томского поэта, ставшего со временем популярным поэтом-песенником. Предисловие Риммы Казаковой. Художники Ю. Боярский, Т. Санкина. Тираж 30 тыс.



<https://docplayer.ru/47533172-Mikhail-andreev-listvennyy-svet.html>

Михаил Васильевич Андреев родился 6 января 1954 г. в посёлке Бундюрский лесозащитного участка Чинского района Томской области. Учился в Подгорной средней школе. Окончил ТИАСУР (1976), высшие литературные курсы (1985) в Москве. Живёт в Томске. В 1981 году вышла в свет первая книга стихов "Лиственный свет", а уже через год поэт становится членом Союза писателей СССР. Член Союза писателей России.

Автор многочисленных хитов, таких как: "Отчего так в России березы шумят...", "Тополиный пух", "Самоволочка", "Потому что нельзя быть красивой такой..." и др.

Песни на стихи Михаила Андреева исполняют: "Люба",

"Иванушки International", "Белый орел", "Золотое кольцо", "Фабрика", "Корни", а также Вячеслав Добрынин, Михаил Шуфутинский, Влад Сташевский, София Ротару, Александр Малинин, Дима Билан, Катя Огонек и др.

На стихи М. Андреева сочинил свой последний камерно-вокальный опус один из крупнейших русских композиторов-симфонистов XX в. Н. И. Пейко (вокальная сюита «Люди, земля и небо» для высокого голоса и фортепиано).

В 2005 году стал лауреатом Международного конкурса газеты «Литературная Россия» и компании «Росбытсоюз-Инвест»

В посёлке Кисловка Томской области в честь творчества поэта одна из улиц носит название — улица Михаила Андреева.

Источник: https://ru.wikipedia.org/wiki/Андреев,_Михаил_Васильевич

Библиография:

1. Андреев М. В. Лиственный свет: [Стихи] / Михаил Андреев; [Худож. Ю. Боярский, Т. Санкина]. - М.: Мол. гвардия, 1981. - 31 с.; 17 см. - (Молодые голоса).
2. Михаил Андреев, Лиственный лес.- Текст: электронный// официальный сайт.- URL: http://elb.odub.tomsk.ru/det_pisateli/andreev/listvenny_les.pdf (дата обращения 25.04.2021)

Краеведческое издание для детей «Почтовый ящик № 5»



Подготовлено Банниковой Ольгой Борисовной, методистом МБУ «Центральная детская библиотека» города Северска.

Единственное местное издание по топонимике закрытого города Томской области – Северска. Было выпущено в 2020-м году тиражом в 100 экземпляров в рамках реализации грантового проекта «БиблиоLab: краеведческое моделирование».

Издание снабжено яркими, стильными, веселыми иллюстрациями, выполненными профессиональным художником специально для этой книги. Чтобы книгу было интересно читать, в нее включили игры и квесты.



И даже у отдельных домов ЕСТЬ СВОИ ИМЕНА

На территории города мы разберем и рассмотрим официальные сведения: топонимы, улицы, площади, кварталы, многоквартирные дома (Этажность). То есть те, которые зафиксированы в официальных документах. Но тут нам еще предстоит пройти путь от названия территории, что только недавно заимствовало, новые наименования. Построение, планировка, архитектура, ландшафтны ее образ, среда обитания и обитатели. Обычные пригородные районы: в том же доме на Пискаревском проспекте, а еще на Копельца и Шайбы, а там Гриневский, а далее Завей Гриневый. Сюда: парному кварталу, другой – другому кварталу, и в заключение для удобства запоминания, и далее, снова поименовать отдельные дома.

А какой стиль? Каким домиком? Почему обилие? Почему что-то отсылка к той системе. Или уже устоявшийся традиционный типовой обитатель города. Уточняем, что Северск и не только имеет по своему характеру, то есть по конкретному виду домов, на старую и новую часть. Но разделение произошло, потому что очень уж заметны различия в застройке и архитектуре здания до постройки Ленина и после. А сейчас давайте рассмотрим название районы. Как они будут называться? Прочитайте и выделите.

«Пискаревский», «Гриневский», «Копельца» и «Шайбы», «Григорьевский», «Славянский» – названия отдельных многоквартирных домов.

ПоГУГЛяем?

Где находится этот домик, здание?

Пискаревский, «Гриневский» – район на карте: [Кликовская улица, 120](#)



Адрес остальных nearby дом с помощью гугл-кар: чтобы не было ошибок, прислать свой адрес

А теперь, давайте, рассмотрим, улицы, где находится:

- «Гриневский» – 58.587442, 84.918196
- «Копельца» – 58.589000, 84.918218
- «Шайбы» – 58.588000, 84.918200
- «Первый квартал» – 58.588795, 84.918191
- «Второй квартал» – 58.588000, 84.918191
- «Третий квартал» – 58.588000, 84.918200
- «Завей Гриневый» – 58.582998, 84.902789



© Гриневский

ВелоБисСеверск

По фот. переоборудованная крыша – крыша, которую переоборудовали: можно увидеть крышу, но она не имеет статуса, Давно не красились, и вверху, С респектом держимся около. И вот уже переоборудованная Крыша заветный дом. Но не только переоборудованная. Изготовил меня яма. Показателен стиль «Сарматовский», Стилизованный образ человека, А. Ф. Крыша

ВукобисСеверск

Планировка – это антиб. архитектура Манежского района СЗЗ и здание, которое формирует пространственный контур.

Благодаря размещению электронной версии издания на сайте Salameo.com с книгой ознакомился широкий круг читателей разного возраста, интересующихся историей родного Северска.

Книга позволит повысить уровень знаний детей по истории города Северска, интереса к изучению истории родного города, формированию положительного имиджа города у детей.

[Дайджест «Во имя Победы! Колпашево 1941-1945 гг.»](#)



Подготовлен Андряновой Ксенией Юрьевной, заведующей читальным залом, и Мышкиной Светланой Сергеевной, библиотекарем читального зала Центральной библиотеки Муниципальное бюджетное учреждение «Библиотека» Колпашевского района.

Дайджест создан к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. Издание представляет собой тематически систематизированный, зачастую уникальный, материал о мужестве и трудовом героизме колпашевцев в годы Великой Отечественной войны. В него включены публикации о событиях военных лет (с указанием источника публикации), воспоминания жителей района, подлинные материалы из архивных фондов, фотографии, открытки и плакаты периода войны 1941-1945 гг.

Красочно оформленное, информативное издание, способствующее изучению истории страны и своего края.

Сотрудниками читального зала Центральной библиотеки МБУ «Библиотека», библиотекарем Мышкиной Светланой Сергеевной и заведующей Стриженковой Еленой Владимировной, проведена презентация дайджеста «Нам не дано забыть: Колпашево в 1941-1945 гг.»

СТРОКА ПОБЕДЫ

№36 ИЗ РЕШЕНИЯ № 229 НАРЫМСКОГО
ОКРИСПОЛКОМА «О МОБИЛИЗАЦИИ
ТРУДОСПОСОБНОГО НАСЕЛЕНИЯ НА
СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЕ РАБОТЫ 1942 Г.»

23 мая 1942 г.

В соответствии с постановлением СНК СССР и ЦК ВКП(б) «О порядке мобилизации на сельскохозяйственные работы в колхозы, совхозы и МТС трудоспособного населения городов и сельских местностей». Исполком окрсовета

РЕШИЛ:

1. Утвердить план мобилизации трудоспособного населения на сельскохозяйственные работы:

а) На пропашку 5700 человек, в том числе за счет учащихся 6-10 классов 4800 человек, за счет трудоспособного населения не занятого в промышленности и на транспорте – 750 чел. и за счет служащих учреждений и организаций – 150 человек.

б) На сенокос – 9320 чел., в том числе за счет учащихся 6-10 классов – 4570 чел. за счет трудоспособного населения, не занятого в промышленности и транспорте – 2800 человек, за счет служащих организаций и учреждений – 1450 чел. и за счет завоза из гор. Колпашево – 500 человек.

в) На хлебоуборку – 9750 человек, в том числе за счет учащихся 6-10 классов – 3750 человек, за счет трудоспособного населения, не занятого в промышленности и транспорте – 3250 чел., за счет служащих организаций и учреждений – 1500 чел. и за счет завоза из гор. Колпашево – 1250 чел.

«Из истории земли Томской»: сборник документов



Из фондов краеведческого музея

«Каждый лишний килограмм рыбы –
новый удар по врагу»



ВИРТУАЛЬНЫЕ КРАЕВЕДЧЕСКИЕ ВЫСТАВКИ, ЭКСКУРСИИ, ПРЕЗЕНТАЦИИ⁸

Быстро меняющийся мир ставит перед нами задачи, которые уже нельзя решить привычными методами, используя старые проверенные формы библиотечной работы. В новых условиях библиотеки активно переходят на виртуальный формат обслуживания читателей. Для эффективной работы и создания медиапродуктов высокого качества, способных привлечь современных пользователей, библиотекарям необходимы знания компьютерных программ и навыки пользования ими.

В номинацию «Виртуальные краеведческие выставки, экскурсии, презентации» поступило 13 заявок, из них 6 от библиотек Колпашевского района, 4 – Чаинского и по одной – Бакcharского, Томского районов и города Кедровый. По формам виртуальные информационные продукты распределились следующим образом: 6 экскурсий, 3 презентации, по одной выставке, мастер-классу, видеоролику, веб-странице.

Больше всего заявок по данной номинации поступило в виде виртуальных экскурсий. Виртуальные экскурсии – это воображаемые посещения изучаемых объектов с использованием современных информационных и телекоммуникационных технологий. Создавая проекты виртуальных экскурсий по тем или иным темам, библиотекари углубляют знания, полученные в процессе самообразования, расширяют навыки поиска необходимой информации, используя при этом все возможные пути, проделывая огромную поисково-исследовательскую работу, работая с архивами государственными, семейными, записывая информацию от старожилков населенных мест. Любая экскурсия, в том числе и виртуальная, даёт человеку новые знания о природе, обществе, исторических событиях, природных явлениях, она является частью процесса образования. Общение с экскурсоводом, его рекомендации, замечания оказывают также воспитательное

⁸ Вьюгова Т.В., главный библиограф сектора краеведческой библиографии историко-краеведческого отдела ОГАУК «ТОУНБ им. А.С. Пушкина».

воздействие на экскурсантов. Таким образом, экскурсия становится частью педагогического процесса, принимая на себя функции образования и воспитания человека, формирования его мировоззрения. В библиотечной работе, в условиях удаленного общения с пользователями, это очень популярная форма работы. Свое небольшое, но важное место в работе библиотек в виртуальном пространстве занимает и создание видеороликов.

Видеоролик **«По дорогам войны шли мои земляки»⁹**



Видеоролик «По дорогам войны шли мои земляки» создан к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне Сандаковой Татьяной Кузьминичной, главным библиотекарем, и Нургалиевой Верой Вячеславовной, заведующей отделом автоматизации Центральной библиотеки Муниципального бюджетного учреждения культуры «Межпоселенческая централизованная библиотечная система Чаинского района».

Благодаря материалам, представленным в видеоролике, мы вспоминаем тех, кто в трудные дни для нашей Родины встал на ее защиту, а затем выбрал профессию служения Книге и людям. Этот материал помогает увидеть людей, простых и скромных, но таких величественных в выполнении своего гражданского долга. В современном мире профессия библиотекаря становится непопулярной, люди с хорошим образованием стараются овладеть другими профессиями. Данный материал позволяет увидеть в скромном библиотекаре Героя, участника войны, который способен на подвиг. Для создания видеоролика проделана большая поисково-исследовательская работа. Собранный материал будет

⁹ Видеоролик «По дорогам войны шли мои земляки» размещён в группе «МБУК МЦБС Центральная библиотека с. Подгорное» на Youtub-канале https://www.youtube.com/channel/UCmhCSm3ncPFfJKYqw_XvDRQ.

использоваться в дальнейшей работе библиотеки в подготовке различных мероприятий.

Работа объединила 4 небольшие истории о библиотекарях-фронтовиках, участниках Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., которые жили и работали в Чаинском районе Томской области.



Эти молодые люди, вставшие на защиту своей Родины, не думали на войне о том, что совершают подвиг. Они честно выполняли свой долг – долг солдата. Им посчастливилось вернуться домой. После войны, демобилизованные из армии, пришли и посветили себя благородному книжному делу:

- Мусохранов Александр Филиппович – Герой Советского Союза, заведовал Чаинской районной библиотекой с сентября 1941 года по май 1942 года;

- Побезимов Илья Васильевич – кавалер двух орденов Славы, проработал в Гришкинской сельской библиотеке Чаинского района 31 год;

- Боровикова Наталья Венедиктовна – заведовала районной библиотекой до войны;

- Кудрина Валентина Ивановна – награждена орденом Отечественной войны II степени за храбрость, стойкость и мужество, проявленные в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками. Своей любимой профессии оставалась верна всю

жизнь, проработав в Леботёрской сельской библиотеке до самой пенсии.

При создании видеоролика были использованы материалы, хранящиеся в краеведческом фонде Центральной библиотеки Чаинского района, в семейных архивах, а также фотографии, воспоминания родных и близких библиотекарей-фронтовиков.



Работа имеет одноименную интернет-версию. Она размещена в соцсетях ОК и VK, на youtube, также может демонстрироваться на TV-экранах. Ролик получил Гран-при районного краеведческого смотра-конкурса на лучшее электронное издание «По дорогам войны шли мои земляки» среди библиотек Чаинского района. Этот небольшой фильм – благодарность, гордость и безграничное почтение солдатам Победы, землякам, коллегам.

Материалы, полученные в результате поисково-исследовательской деятельности, позволяют увековечить память библиотекарей-фронтовиков и пополнить краеведческий фонд библиотеки. Информацию, представленную в данной работе, а также уникальные исторические краеведческие документы можно использовать при проведении массовых мероприятий,

выставок, в информационной работе, при создании видеороликов, презентаций и др.

Виртуальная экскурсия «Прогулка по родному городу. Часть 1. Улица Ленина»¹⁰

Виртуальная экскурсия «Прогулка по родному городу. Часть 1. Улица Ленина» создана и проведена в декабре 2020 года ко Дню города главным библиотекарем Калининкой Валентиной Андреевной и Шалда Татьяной Анатольевной, заведующей Центральным детским отделом библиотечного обслуживания Муниципального бюджетного учреждения «Библиотека» Колпашевского района.



Информацию для видеоролика взяли на официальном сайте МКУ «Архив» Колпашевского района в разделе «Выставка "Прогулка по улице Ленина"». Кроме архивных данных использовали опубликованную информацию в местных газетах («Из первых рук», «Советский Север», «Газета Колпашевская») и



¹⁰ Видеозапись виртуальной экскурсии «Прогулка по родному городу. Часть 1. Улица Ленина» размещена в группе «МБУ Библиотека МО Колпашевский район» на Youtube-канале https://www.youtube.com/watch?v=aPn_p1-SlrU .

краеведческую литературу о Колпашево (Земля колпашевская: сборник научно-популярных очерков. – Томск, 2000. – 596 с.; Колпашево. Колпашевский район: путеводитель. – Колпашево, 2017. – 32 с.).

Виртуальная экскурсия рассчитана на подростков и взрослое население. Подростковый возраст – это период формирования жизненных ценностей, верований, определение своего внутреннего потенциала. Поэтому очень важно формировать у них ответственность за будущее своего родного края через историческое и героическое прошлое малой родины.



Улица Ленина есть почти в каждом городе. Когда-то в Колпашево это была центральная улица, широкая и прямая. В настоящее время часть улицы смыта рекой Обь.

Ролик показывает изменения, которые произошли на улице, начиная с 1945 года до современного периода. Гуляя по улице Ленина, от начала и до конца, библиотечные экскурсоводы напомнили факты истории, культуры, историю зданий, памятников и связанных с ними событий. Весь рассказ подкреплен историческими фотодокументами и видеосъемками настоящего Колпашева, что дает чёткое представление об изменениях, произошедших на улице.

Также была представлена информация об улицах, которые пересекают главную улицу города. В ролике

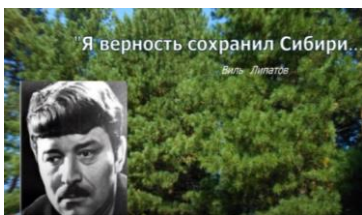
использованы песня о городе и стихи местных авторов, которые придают экскурсии лирическое, ностальгическое настроение.

За пять месяцев видеоролик набрал около 2 тысяч просмотров и получил большой эмоциональный отклик: это и слова благодарности, и предложения о дальнейших «прогулках» по другим улицам.

Интерес к краеведению растёт, это тема, которая волнует читателей сегодня и будет востребована в дальнейшем. Поэтому сотрудники библиотеки продолжают создавать краеведческие видеоролики. Основная задача краеведческих видеороликов и видеозаписей – познакомить с историей, литературным наследием и героическим прошлым родного края. Становление человека как гражданина всегда начинается с его малой Родины – места, где он родился. Так и любовь к Родине начинается с семьи, родного дома, родной улицы, родного города, родного края. Знания о своей малой Родине является важным ресурсом патриотического и нравственного воспитания подрастающего поколения. Краеведческие мероприятия способствует воспитанию патриотизма, любви к родному краю, формированию общественного сознания.

Виртуальная экскурсия «Я сердце сохранил Сибири...»¹¹

Автор виртуальной экскурсии «Я сердце сохранил Сибири ...» – Кураш Татьяна Алексеевна, заведующая Отделом библиотечного обслуживания № 4 МБУ «Библиотека» Колпашевского района.



Виртуальная экскурсия посвящена жизни и творчеству писателя-земляка Виля Липатова.

Для создания виртуальной экскурсии использована информация из краеведческого

¹¹ Видеозапись виртуальной экскурсии «Я сердце сохранил Сибири...» размещена в группе «МБУ Библиотека МО Колпашевский район» на Youtube-канале https://www.youtube.com/@biblioteka_kolpashevo

фонда библиотеки, видеозаписи студии ТВК города Колпашева, кадры из кинофильмов, снятых по произведениям Виля Липатова, материалы из свободных источников сети «Интернет».

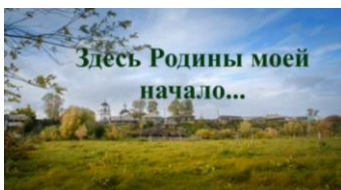
Цель данной работы – сохранение культурного и исторического наследия села Тогур Колпашевского района Томской области.



Экскурсия записана в форме видеоролика, в создании которого принимал участие библиотекарь Отдела библиотечного обслуживания № 5 МБУ «Библиотека» Колпашевского района Ярослав Годованов.

Демонстрировать видеоролик планируется на экране во время проведения мероприятий, посвященных 95-летию со дня рождения В. Липатова, которое будет отмечаться в 2022 году.

[Виртуальная экскурсия](#) [«Здесь Родины моей начало...»](#)¹²



Автор виртуальной экскурсии «Здесь Родины моей начало...» – Рубцова Ольга Владимировна, библиотекарь Отдела библиотечного обслуживания № 4 МБУ «Библиотека» Колпашевского района.

¹² Видеозапись виртуальной экскурсии «Здесь Родины моей начало ...» размещена в группе «МБУ Библиотека МО Колпашевский район» на Youtube-канале <https://www.youtube.com/watch?v=eRp4fASFqxo>

Виртуальная экскурсия рассказывает об исторических датах села Тогур Колпашевского района. На протяжении нескольких лет в отделе библиотечного обслуживания № 4 села Тогур ведётся краеведческая работа: собираются старые фотографии, накапливается и систематизируется информация о предприятиях и людях данного села.

В видеоролике «Здесь Родины моей начало...» представлены исторические даты Тогура со времени его первого упоминания в документах. Виртуальная экскурсия знакомит с событиями, связанными с историей села: возведением церкви, которую строили, как говорится, «всемирно»; о первой школе в селе – она была не только первым образовательным учреждением на территории Кетской волости, но и первым в северной части Томского уезда; о предприятиях Тогура; также затрагивается печальная тема спецпереселенцев.



В видеоролике демонстрируются редкие фотографии, архивные документы и вырезки из периодических изданий разных лет.

Видеоэкскурсия создана для ознакомления и изучения истории родного края, воспитания патриотизма, бережного отношения к традициям и культуре малой родины. Так как в последнее время возрастает интерес к историческому прошлому и народным традициям, этот ролик будет востребован долгое время.

Томская областная универсальная научная библиотека
имени Александра Сергеевича Пушкина
634059, Томская обл., г. Томск, ул. К. Маркса, 14,
тел/факс: 8 (382 2) 51 43 51, e-mail: office@lib.tomsk.ru