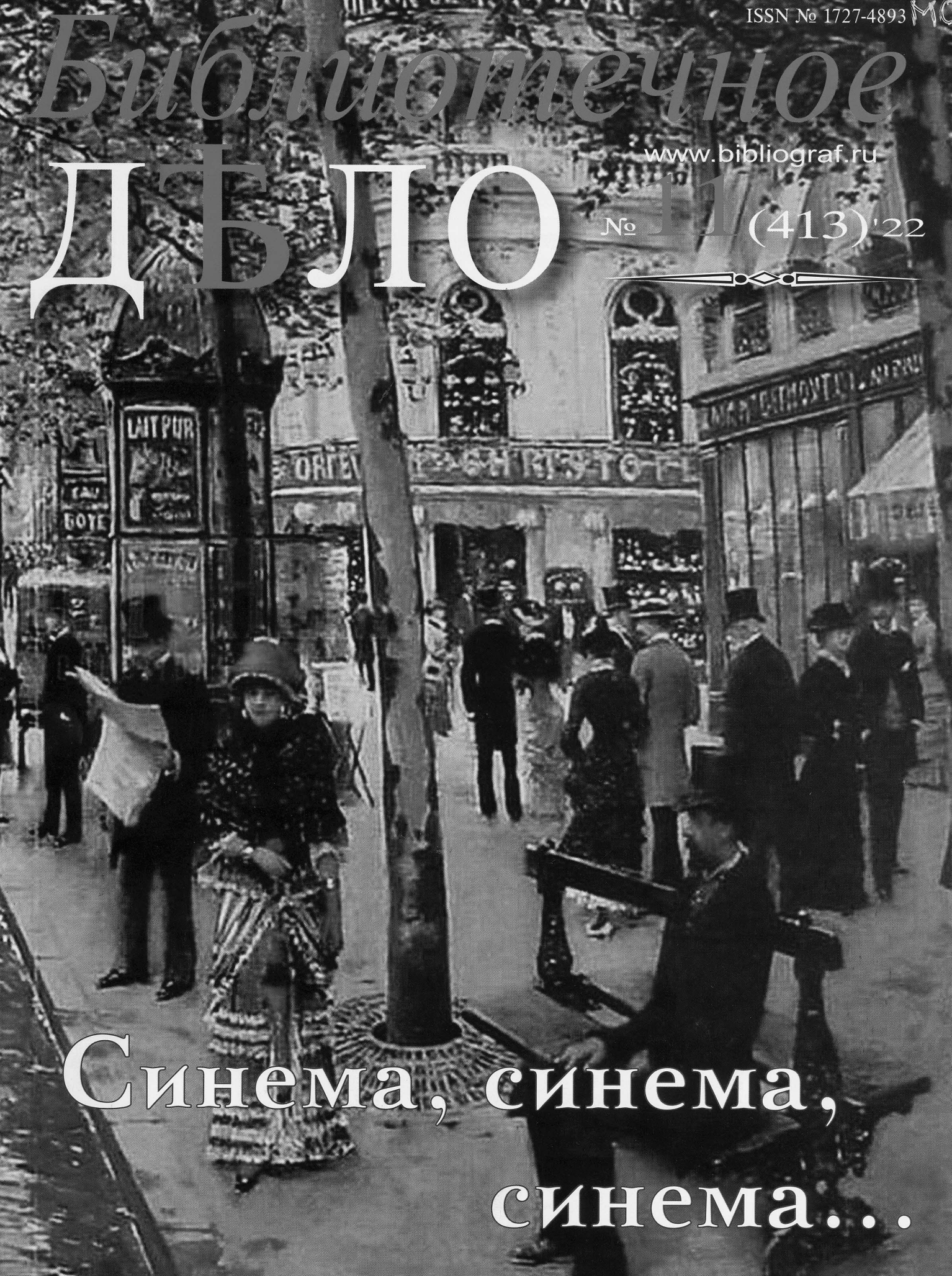


Библиотечное ДБЛО

www.bibliograf.ru

№ 11 (413) '22



Синема, синема,
синема...

ЕКАТЕРИНА СЕХИНА
ПОД ЗНАКОМ ВИЗУАЛИЗАЦИИ
ИСКУССТВО КИНОМОНТАЖА КАК ИНСТРУМЕНТАРИЙ ПИСАТЕЛЯ 2

АННА ГРЯЗНОВА
НОВЕЛЛИЗАЦИЯ
МИРЫ ДЕЛЬ ТОРО НА ЭКРАНАХ И СТРАНИЦАХ КНИГ 7

СЕРГЕЙ ЗЕНКИН
КАК УКРАСТЬ ОБРАЗ
ПОЭТИКА ОДНОГО СЮЖЕТА В ЛИТЕРАТУРЕ И КИНО 12

ЛЮБОВЬ {ЛЕО} ПАРШИНА
ТЕМНЫЙ КАРНАВАЛ В ГОРОДЕ ДУРАКОВ
ГОСТИ ИЗ МИФОВ И СРЕДНИХ ВЕКОВ 20

МАРИЯ ГИНЗБУРГ
ХОРРОР В ФАНТАСТИЧЕСКИХ ТЕЛЕСЕРИАЛАХ
В ПОИСКАХ ЖАНРА 24

МАРИЯ ТКАЧЕНКО
СТРАННЫЙ СЛУЧАЙ ДОКТОРА ДЖЕКИЛА
И МИСТЕРА ХАЙДА:
ИСТОРИЯ ЭКРАНИЗАЦИИ 31

ЕКАТЕРИНА МАЙОРОВА
НОВАЯ РЕАЛЬНОСТЬ ФЭНТЕЗИЙНЫХ МИРОВ
ИСКУССТВЕННЫЕ ЯЗЫКИ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ,
КИНО И ВИДЕОИГРАХ 36

ЕВГЕНИЯ СМЫКОВА
ГОРОД В ПРИЦЕЛЕ ВИДЕОКАМЕРЫ
КРАЕВЕДЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ПЕТЕРБУРГ В КАДРЕ» 42

