

MO

БИБЛИОГРАФИЯ И КНИГОВЕДЕНИЕ

НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ ПО БИБЛИОГРОВОЕДЕНИЮ И КНИГОВЕДЕНИЮ

- Культурное многообразие в отечественном книгоиздании для детей и подростков
- Детские предпочтения на фоне «Книжкиной недели»
- «Информпечать», Книжная палата и отечественное книжное дело
- Статистический учёт выпуска изданий: планы обновления
- Вклад Российской книжной палаты в работу Межрегионального комитета по каталогизации
- Библиографические ресурсы на порталах публичных библиотек России
- Феномен современного электронного самиздата: характеристика и тенденции
- Библиографические интересы В. К. Арсеньева *(к 150-летию со дня рождения)*
- Даль не становится ближе
- Избранное из неисчерпаемого мира книжной культуры

3'2022



ИНФОРМАЦИОННОЕ
АГЕНТСТВО РОССИИ

БИБЛИОГРАФИЯ И КНИГОВЕДЕНИЕ

Научный журнал по библиографоведению и книговедению

ОСНОВАН В МАРТЕ 1929 г.



МАЙ – ИЮНЬ 2022

3 (440)

Выходит один раз
в два месяца

ПЕРЕИМЕНОВАН В ДЕКАБРЕ 2014 г.

Журнал включен в «Перечень рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук» ВАК при Минобрнауки РФ, а также в Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)

Условия использования авторских прав для публикаторов текстов в журнале «Библиография и книговедение»

Авторы любых публикаций в названном журнале по умолчанию подтверждают своё безусловное согласие со следующими условиями.

1. Автор (авторы) сохраняет за собой исключительные авторские права на своё произведение и передаёт журналу право первой публикации вместе с соответствующим произведением, одновременно лицензируя его на условиях Creative Commons Attribution License (см.: <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/deed.ru>), которые позволяют другим лицам свободно распространять данное произведение с указанием его автора (авторов) и ссылкой на оригинальную публикацию в журнале.
2. Автор (авторы) сохраняет право заключать любые дополнительные соглашения на будущие публикации данного произведения (в печатной или/и электронной форме) с обязательной ссылкой на оригинальную публикацию в журнале.
3. Автор (авторы) имеет право на размещение своего произведения в сети Интернет до и/или во время процесса его опубликования в журнале.
4. Автор (авторы) соглашается на публикацию своих статей в Научной электронной библиотеке (РИНЦ) после выхода печатного номера журнала.
5. Публикация любого произведения в журнале подразумевает полное предварительное согласие его автора (авторов) с вышеозначенными условиями использования авторских прав. Никаких иных условий редакция журнала своим авторам не предоставляет.

Содержание

АКТУАЛЬНАЯ СТАТИСТИКА

- Порядина М. Е. Культурное многообразие в отечественном книгоиздании для детей и подростков ... 3
- Горбунов А. В. Детские предпочтения на фоне «Книжкиной недели» 25

РОССИЙСКАЯ КНИЖНАЯ ПАЛАТА: ИСТОРИЯ, ПЛАНЫ И СВЕРШЕНИЯ

- Карайченцева С. А., Сухорукова Е. М. «Информпечать», Книжная палата и отечественное книжное дело 31

ПРОБЛЕМЫ. ФАКТЫ. РЕШЕНИЯ

- Порядина М. Е., Сухоруков К. М. Статистический учёт выпуска изданий: планы обновления 61
- Калинина Г. П. Вклад Российской книжной палаты в работу Межрегионального комитета по каталогизации 69
- Теплицкая А. В. Библиографические ресурсы на порталах публичных библиотек России 80

Трибуна молодых

- Заднепрянная А. А. Феномен современного электронного самиздата: характеристика и тенденции 88

ПАМЯТНЫЕ ДАТЫ

- Хисамутдинов А. А. Библиографические интересы В. К. Арсеньева (к 150-летию со дня рождения) 96

ОБЗОРЫ И РЕЦЕНЗИИ

- Порядина М. Е. Даль не становится ближе 103
- Сухоруков К. М. Избранное из неисчерпаемого мира книжной культуры 107
- Гринченко Н. А. Сборник «Книжное дело в России в XIX – начале XX века»: продолжение следует 112
- Сухорукова Е. М., Сухоруков К. М. Почитайте чтение! ... 119
- Фролов А. И. От первого лица. Рассказы книжного следопыта 126

ХРОНИКА

- Сухоруков К. М. Юбилей Российской книжной палаты в Российской государственной библиотеке 136

Томская областная библиотека
имени А. С. Пушкина

Изм. №